

綻放者

文藻六十

文藻外語大學60週年校慶特刊



第三冊

文藻60躍進新程

Wenzao 60 Embracing a New Era


文藻

綻

文藻外語大學 60 週年校慶特刊

第三冊 文藻六十

（綻放者）

文藻60躍進新程

Wenzao 60 Embracing a New Era

目錄

§ 第壹章 §

6 序
/ 編輯小組

10 岡山軍用大卡車到五載寒暑：被愛托舉的第一屆文藻人
/ 王蘊慈

13 來自穹蒼的愛——感念與母校文藻一甲子的情緣
/ 于乃鳳

18 語言啟蒙，市場淬鍊
/ 孫慧芳

22 從文藻出發，走向世界——我的成長與影響力之路
/ 沈青樺

26 從文藻邁向世界
/ 朱國禎

29 文藻，未曾從我心中離去過
/ 鄭國翔

32 以語言優勢改寫生技與無毒農業版圖
/ 陳怡妗

36 抬頭望遠，熱情依舊：寫在母校六十歲生日
/ 鄭家慶

40 綻放的喜悅：從被啟發到成就他人
/ 張惠翔

44 一輩子的文藻情：從被啟發到成就他人
/ 阮天怡

48 從商場到法庭：一個文藻人的職涯探索
/ 黃玟錡

52 從文藻出發，在教育與科技的浪潮中扎根
/ 許哲豪

56 一期一会，文藻教我的青春故事
/ 陳怡伶

60 綻放，在夢想起源的沃土：一位法文系校友的歸鄉與初心
/ 康夙如

63 在嚴格課業與操場上練就的人生態度
/ 廖明洋

66 更快、更高、更強：以奧林匹克精神祝福文藻六十
/ 劉於侖

70 紅磚道上的青春回響
/ 黃筱涵

73 綻放在天空與軌道間的美麗
/ 洪佳君

76 那封母校為我珍藏二十年的信
/ Herman

80 跨越學科的疆界：從圖書館書架到教壇的薪火相傳
/ 郭家勳

84 語言是光，和太陽
/ 李語希

88 綻放於歷程，心懷感恩
/ 蔡翔

92 異鄉十年：一位文藻女孩的越南職涯耕耘路
/ 張勤芝

96 銘記於心的感動
/ 呂懷哲

§ 第貳章 §

100 2026 第 38 屆文藻文學獎

§ 第壹章 §

序

文藻外語大學走過六十年，一甲子的歲月，足以讓一粒種子長成繁茂的大樹，也足以讓無數曾在這片土地上紮根的年輕生命，各自在世界的某個角落綻放出屬於自己的光彩。第三冊題為「綻放者」，正是為這些生命留下見證。

本冊收錄二十四位校友的親筆文章，執筆者橫跨文藻五專第一屆至歐洲研究碩士班一一四年畢業校友，前後相距逾半個世紀，所學語種涵蓋英、德、法、西、日各科，現今從事的行業更是遍及金融、生技、教育、外交、影像、法律、交通運輸乃至國際貿易，足跡所至，則從高雄出發，延伸至美國、日本、越南、馬來西亞、青森乃至遙遠的柏林。這份名單，本身便是一幅文藻人走向世界的縮影地圖。

細讀二十四篇文字，其間有一條若隱若現卻始終貫穿的主線：起點往往平凡，甚至帶著幾分不確定，但文藻給予的，最終都轉化成了日後面對世界的底氣。于乃鳳學姊回憶五十多年前，第一次見到穿著格子裙、繫著藍色蝴蝶結的文藻女學生時，心頭湧起的那一份嚮往；廖明洋學長坦言當年純粹是為了逃離高中而重考進文藻，卻在嚴格的課業與操場訓練中，悄悄養成了一生誠懇待人的處世之道；李語希學姊以么女之身，頂著傳統家庭「女兒不必念太多書」的壓力，在啟蒙老師一席話的感召下，決意繼續升學，最終以日文為槳，划出了一段跨越國界的人生旅程。三個人，三條迥異的進入文藻的路，但走進校園之後，所受到的塑造卻有著驚人的相似：語言不只是工具，人格才是根本。

這份對人格養成的重視，幾乎在每一篇文章中都留下了印記。鄭國翔學長在德文科就讀時，修女與神父們以身教傳遞的價值，讓他在三十年後仍能清晰道出「品格是立身處世的根本」；康夙如學姊整理舊物時，意外翻出人格修養課作業上修女留下的批註，那句「或許妳未來會是一

位好老師」靜靜守候多年，終於在她返回母校執教的那一刻，完成了一個跨越時間的迴響。Herman 學長則在收到文藻珍藏二十年、由自己親手寫給未來自己的那封信時，才驀然發現，儘管人生走得跌跌撞撞，自己始終沿著那個青澀少年許下的信念前行。文藻給人的，往往不是立即可見的東西，而是像土壤一樣，在人生最需要的時候，默默供給著養分。

二十四位作者中，有人選擇留守母校，以另一種方式延續文藻的精神。郭家勳學長從進二專英文科的學生，走成了通識教育中心的助理教授兼校史館館長，他形容當年在圖書館書架之間廣泛涉獵的時光，是日後橫跨藝術、策展、AI 教學的職涯基礎；張惠翔學姊從學生成為外語教學系教師，她看著當年那位迷惘的助理學姊，後來赴奧地利交換、站上國際職場，深深感受到教育薪火相傳的喜悅；劉於侖學姊則繞了一個大圓，法文科畢業後赴法攻讀體育博士，最終回到當年求學的母校任教，把法語與運動專業融為一體，繼續陪伴學弟妹築夢。這些人的生命軌跡，讓人看見文藻作為一個有機體的完整循環：被滋養，再去滋養。

另一些人，則帶著文藻給予的翅膀，在更遠的地方落地生根。沈青樺學姊在美國以西班牙文開拓中南美洲市場，再以富樂夢教育基金會的形式，把語言教育的力量回饋給台灣的孩子；張勤芝學姊因交換名額的意外轉折落腳越南，十年深耕，最終在胡志明市成立了文藻校友會，讓母校的名字在南洋繼續溫暖地發光；呂懷哲學長十六歲赴柏林參加國際德語競賽，初嘗國民外

交，如今已是中華民國的外交官，在異國第一線實踐著文藻語言教育的深遠影響。而洪佳君學姊，從文藻法文科出發，先穿上綠色制服飛越天空，再換上駕駛制服奔馳鐵道，將「敬天愛人」四個字，化作對每一位旅客守護安全的具體實踐，末了以一句法語道別：「Merci，Wenzao。Bon anniversaire，Wenzao。」

當然，這六十年的「綻放」，從來不是輕易的事。陳怡妗學姊曾在百億商場中過度透支健康，幾乎以生命為代價；Herman 學長在退伍、失戀、職場屢挫之後，差點澆熄了所有自信；孫慧芳學姊在金融市場上磨練出「最會摸底的人」的稱號，背後是多年的孤身閱讀與沙盤推演。花朵的綻放，需要承受漫長等待、風雨侵襲，甚至暗夜中不為人知的蜷縮與掙扎。二十四篇文章沒有迴避這些，正因為如此，它們才顯得真實，也才更動人。

六十年，文藻培育了超過四萬名校友。這本「綻放者」，僅收錄其中二十四段人生，篇幅有限，卻已足以讓人聽見一片森林的呼吸。每一位文藻人的故事，都是那顆創校種子在世界某個角落繼續抽芽的證明。他們說著不同的語言，走在各自選擇的道路上，但當彼此道出「我來自文藻」的那一刻，那份心照不宣的默契，正是本冊得以成書最深厚的理由。

願這些文字，在六十週年的燭光下，溫暖每一位翻閱此書的人。也願文藻，在下一個六十年，繼續為更多年輕的生命，提供那片可以安心紮根、勇敢綻放的沃土。

岡山軍用大卡車到五載寒暑：被愛托舉的第一屆文藻人

王 蘊 慈

第一屆專科部英文科



王蘊慈回校探訪修女，巧遇焦蘭馨老師。

1966 年，高雄的風還帶著鹽分的味道。那天天氣晴朗，我父親開著吉普車從六龜育幼院經高雄返回岡山，路旁一處飛簷朱柱的中式牌樓及綠瓦宮殿建築赫然入目，令他忍不住驅車入內探個究竟。

這一探，便探出了我們家與文藻長達半世紀的緣分，更讓我們成為了文藻歷史的一部分。因為那年，我們成為文藻第一屆的學生。

院中，他邂逅了遠渡重洋來自美國一臉笑容和藹可親的老露德修女與年輕幹練略帶嚴謹的斐德修女。她們舉止優雅，連那雙牽引我們的手也總是細緻而溫暖，正如她們對待教育的態度 - 細膩、從容，充滿了母性的光輝。她們談起 Ursuline 修會的創會精神，眼裡閃著溫柔的光，那是一種捨己的、無條件的愛。得知我正逢考高中之際，她們懇切地對



裴德修女與
王蘊慈校友的女兒

父親說：「務必把女兒送到文藻，也請代邀同事們的女兒一同前來！」事後斐德修女常笑著說，當初會有那麼多岡山空軍女兒讀文藻，是因為遇上了一位「超級業務員」——就是我爸爸（王振玉將軍及高雄縣兩屆縣議員）。

父親果然不負眾望，回到他任職的空軍軍官學校，立即張貼招生布告，更將簡章分送至空軍機械學校、空軍通信學校，乃至岡山空軍司令部。就這樣，第一屆來自岡山的「空軍女兒」共有十幾位幸運錄取，成為了文藻創校初期的「開荒者」。

那個年代，交通是個難題。從岡山到覆鼎金，須先騎單車到

岡山車站，再轉搭公路局巴士，單程耗時近一小時。為解決我們的通勤之苦，父親向當時的空軍官校副校長任伯伯（法一任秉萱父親）提議派車接送。沒想到，這個充滿父愛的提議竟獲批准。於是，我們擁有了一部獨一無二的「專車」——一輛軍用大卡車。每天清晨，我們這群女孩坐在卡車後斗，迎著風，一路搖晃駛向知識的殿堂。

這份緣分並未止於我。四年後，我的妹妹王蘊儀（法五）也在父親堅持下，考進文藻。我不記得那輛大卡車究竟服役了幾年，只記得父親在大卡車退役後，將我們這群女孩鄭重地「托付」給了修女們。他常說：「我把女兒交給妳們，相信他們不但外文學得精，更希望她們都能沾染修女的高雅氣質。」這一托付，就是一輩子的托付。之後，不論是畢業後繼續升學或就業，結交男朋友，結婚生子，都一一向修女報告請益。

父親托付的不僅僅是女兒，更是對修女們那份「愛的教育」的全然信任。在文藻的五年，我們學到的不只是外語，更是在修女們優雅言行的薰陶下，學習如何成為一個溫柔而堅定，會愛及被愛的人。修女們用她們的一生告訴我們，教育不僅是傳道授業，更是用生命影響生命。如今，文藻迎來甲子校慶，而我們這些首屆學生也已逾古稀又五載。回想起那輛軍卡駛過的青春歲月，想起父親那張張貼在軍校裡的布告，更想起修女們那雙總是溫柔地撫慰我們背脊的手。那輛卡車載的不僅是我們的青春，更承載了父輩的遠見與修女們無私的愛。這份「岡山情、文藻緣」，是愛將我們緊緊連結，也將永遠是我生命中最溫暖的底色。

「文藻出品，優雅質佳」也成為我們的印記！

來自穹蒼的愛——感念與母校文藻一甲子的情緣

于乃鳳

第五屆專科部德西組
文藻校友總會創會理事長
華能國際企業有限公司董事長



光陰荏苒，母校文藻即將迎來創校六十週年的里程碑，全校師生與海內外校友們無不歡欣鼓舞，期待著這個屬於全體文藻人意義非凡日子的到來。

當此感恩時刻，讓我們滿懷敬意，一同來緬懷創校先賢們的無私奉獻與厥偉貢獻。六十年前，鄭天祥總主教、潘思篤修女、申露德修女（文藻創辦人）、王撫洲校長（文藻首任校長，並親撰校歌歌詞）、斐德修女及眾多創校先進們，在有限的資源下，憑藉著對時代使命的承擔與對辦學理念的堅持，不畏艱辛，終在南臺灣的高雄創立了臺灣第一所外國語文專科學校。六十年後，當年播下的外語教育種子，如今已蔚為巍然挺拔的大樹，培育無數優秀人才，貢獻國家與社會，充分展現出創校先賢們的卓越遠見與深遠影響，令人深深感念。

回想五十多年前，因緣際會下，偶遇一群身穿蘇格蘭花格子裙、潔白襯衫，領口繫著藍色蝴蝶結的少女們。她們活潑開朗，舉手投足間散發出一種特有的自信與優雅，在午後的陽光下顯得格外耀眼。後來才知道，她們是天主教「文藻女子外國語文專科學校」的學生。經過進一步的瞭解，當時的文藻除了英文科外，還設有法、德、西三種外語科系，這些不同的語文與校風特質令我心生



文藻校友總會成立大會

好奇與嚮往。更令人欣喜的是文藻沒有我最不擅長的數學課程，更加深了我報考文藻的決心。一年多後，我如願考取文藻，選擇德文為主修、英文為副修。自此展開了我與同學們人生中最珍貴的五年求學生涯。這個選擇徹底改變了我的人生，也讓我與德文結下一生深厚的情緣且終生受用不盡。

身為全台唯一以外語教育為特色的外語大學，文藻的教育理念始終秉持了天主教教育的精神，以「敬天愛人」為核心理念，相信並尊重每位學生都擁有其獨特的天賦與價值。恩師們教導我們的，不僅是外語能力，更教導我們透過外語學習，融合中華文化的深厚底蘊，理解並尊重不同文化的價值，以更寬廣的胸襟擁抱世界、溝通文化、探求真理、服務人群。也正是這股溫暖而堅定的力量，陪伴我們走過青春歲月，讓我們在畢業後能夠帶著自信，昂首邁向未知的人生旅途而無所懼。

文藻自 1966 年創校以來，在歷任校長與師長們的共同努力下，文藻由「私立文藻女子外國語文專科學校」，逐步發展為「文藻外國語文專科學校」、「文藻外語學院」，並於 2013 年正式升格為「文藻外語大學」。六十年間，從創校首屆兩百名校友，發展至今（2026）已累積超過



2018 年華東校友會在上海舉行

四萬名校友，足跡遍布全球，在各行各業發光發熱。校友們以誠信、專業與利他精神回饋社會，展現出文藻教育的深遠影響力。身為校友，我深以母校為榮。

我畢業於五專第五屆德西組。畢業後，有幸擔任文藻北區校友會會長近十六年。2016 年適逢母校創校五十週年，為響應母校號召，我與三十多位熱心校友們共同擔任「文藻外語大學校友總會」創會發起人。2017 年 1 月，校友總會獲內政部核准正式成立。承蒙校友代表們的厚愛與信任，我接下了第一屆創會理事長的重任。這段歷程雖然辛苦，卻也讓我有機會與世界各地校友交流互動，相互學習，受益良多。也更加體會到文藻人的可愛與可貴，無論畢業多久、身在何方，文藻校友特有的 DNA 始終如一：活潑開朗、熱誠親切、熱心公益，對母校懷抱深厚的情感，並以愛與責任回饋家庭與社會，處處展現文藻人特有「敬天愛人」的文化底蘊。

值此創校六十週年，謹向海內外歷任校友分會會長、聯誼會召集人、校友總會歷屆理事長、理監事與所有幹部們，致上最誠摯的謝忱。感謝各位長期以來熱心的服務與付出，不僅凝聚了各地校友們的情誼，更促進彼此互助共榮。我們更欣見透過校友總會這個平台，讓全球校友們相互間以



當選第二屆中華中小企業卓越領袖獎（當屆全國唯一女性獲此殊榮）接受馬前總統的召見

及各地校友們與母校之間有了更深厚而緊密的連結。這份情誼與力量是文藻最珍貴的資產之一，也是支持母校永續蓬勃發展最堅實的後盾。

另外，值得一提的是：每年十月，母校為校友們舉辦的「校友回娘家」活動，也是文藻最動人的傳統活動之一。畢業逢「10」屆的校友們，遠自世界各地紛紛回到母校共襄盛舉。校友們帶著感恩的心情回到孕育自己青春與夢想的地方，以各自的方式表達對修女、神父與師長們教誨的感恩與祝福，一幕幕擁抱、驚呼、歡笑、落淚的景象……令人深深感動，久久難以忘懷，也展現出文藻人薪火相傳、感念師恩的情懷。感謝母校，讓我們永遠有個溫暖的「娘家」可回！

如今，面對少子化、AI 浪潮與瞬息萬變的國際局勢與教育環境，文藻的未來必然也會面臨更多嚴峻的挑戰。但我們深信，只要能堅守創校初心、傳承文藻精神， 持續精進、勇於創新、在治校方針與課程規劃上與時俱進，文藻必將培育出更多兼具國際視野、專業素養與人文關懷的優秀人才，造福社稷，迎向下一個更加璀璨的 60 年！

欣逢文藻創校六十週年校慶，謹以最虔敬的心，獻上對母校最誠摯的感恩與祝福：

敬祝 母校文藻外語大學

六十華誕，生日快樂！

同心同德，日新又新！

語言啟蒙，市場淬鍊

孫 慧 芳

第八屆專科部英文科
麒鑫投資公司資深副總經理



今天所擁有的一切，是當年還在文藻就讀時，從未預期過的。我曾連續三屆擔任文藻校友總會常務監事，並在第四屆出任理事長，這份榮幸，源自創會理事長于乃鳳學姐的賞識與提攜，至今仍心懷感激。

一路走來，承蒙各方貴人相助，我也因此立下心願：只要有機會，必定為他人創造向上的空間，尤其是年輕人。在部門管理上，我常鼓勵同事要能超越我這個主管。金融證券業績效掛帥，但一人的成績終究有限，唯有團隊合力，整體績效才能真正提升。我先後擔任兆豐證券與元大證券自營部門主管，深知盤勢分析與投資決策的能力，必須靠長期自我閱讀、廣泛諮詢產業研究人員，以及對市場脈動與股價影響的深度洞察，再加上多年市場經驗的積累，方能扛起公司賦予的獲利重任。離開兆豐證券之前，我在業界已小有名氣，同業間流傳著一個說法：「最會摸底的人」。

文藻奠定了我的英語基礎。初入社會，開始在外商企業工作，也曾鬧出不少外語上的笑話，也因此激發了我下定決心自修精進，尤其在書寫表達上，使我能協助主管與美國總公司維持順暢的溝通。由於外語讀寫能力日漸純熟，讓我得以在臺灣產業轉型的浪潮中，轉往元大證券，從外資部門起步，開展一段截然不同的職涯歷程，也逐步發揮自



身潛能。先修外語的背景，雖然數學訓練相對有限，但語言學習所培養出的邏輯思考能力，這個能力奠定了工作上溝通的需要，讓我逐漸被周遭的人所看見。

離開職場之後，語言仍是我最大的學習動力。我重拾了過去曾短暫接觸的德語，這是我花最多時間學習的語言，甚至超過主修的英文。經過張守慧教授的引薦，我與一位奧地利籍老師展開一對一、跨地遠距教學，歷時四年，終於能開口說德語，老師評估我的程度約達 B1 水平。這段經歷讓我更深刻體認語言學習的核心要素：勇於開口、專注聆聽，最後才是落筆書寫；而有方法地記憶單詞，則是到了我這個年紀更加不可或缺的能力。



文藻校友會理事交接

除了語言，我還有一份母親賦予我的禮物——好嗓音。憑藉這份天賦，我加入了愛樂旗下的台北市婦女合唱團，也因此體會到藝術歌曲對歌唱技巧的嚴格要求，進而與聲樂老師展開長達八年的一對一學習，如今已能成為團內聲部的重要支柱。由於仍持續從事投資工作，可用於練習的時間並不充裕，只能以更長的時間換取進步的空間，這需要極大的耐力與毅力。每當萌生退意，心底另一個聲音隨即湧起：「難道就此放棄？」於是，便決定繼續走下去，從未中斷。

儘管擁有投資專業，每當親友詢問明牌，我總是婉拒。投資是自己辛苦積累的財富，必須對自己負責，也必須具備最基本的投資認知。有感於許多一般投資人對專業術語感到陌生，我接受了《今周刊》的邀約，定期為電子版撰寫投資專欄，希望以淺顯易懂的文字，將多年積累的市場知識分享給讀者。在低利率的時代環境下，若能讓更多人掌握基本投資概念，或許便能為大家多開一條累積財富的道路。

從文藻出發，走向世界——我的成長與影響力之路

沈 青 樺

第十三屆專科部英文科
美國富樂夢公司總裁



Wendy with FLOMO products



升旗典禮（約 1982 年、左四為沈青樺）



WenZao Alumni New York and New Jersey

生命中有些轉折，看似平凡，卻在不知不覺中，帶你走向更遠的世界。對我而言，文藻外語大學正是那個一切的開端，讓人生從此綻放。

語言、人文與國際觀

回望在文藻的學習歷程，學校對語言、人文與國際觀的重視，至今仍深深影響著我。雖然主修英文，但我特別喜歡西班牙文，這讓我很早就接觸到不同文化，啟發了對世界的想像與嚮往，也在多年後成為我通往國際舞台的重要橋樑。在美國創業初期，我運用過去所學的西班牙文，親自走訪中南美洲，拓展陌生市場，為事業開啟嶄新的一頁。

多元學習與服務經驗

課業之外，我的校園生活豐富多彩。在班上擔任康樂股長，負責規劃活動，並與同學協調溝通，培養出組織和領導能力，學習在不同意見中尋求共識。過去，我曾在學校運動會、園遊會中拿著鍋子敲打、帶動現場氣氛；現在，我則在公司慶生派對帶頭扮裝搞怪。形式雖然不同，但不變的是那份樂在其中、全力以赴的心情。

文藻慈光社的志工服務，深刻影響了我對生命的看法。平日週末前往育幼院、少年感化院與老人院，暑假到台南安平益智中心，和志工老師及不同背景的人們互動，讓我學會傾聽、理解與付出，也更加懂得感恩與珍惜。

勇敢迎接一切挑戰

我從中學時期便積極參與田徑隊、鼓隊與女童軍，即使面對升學壓力也未曾放棄。這些經驗讓我發現，有些同學並非缺乏能力，而是少了支持與引導。這也讓我體認到：只要不放棄、肯堅持、願意努力，每一個人都有機會成功。我認為：影響一個人，不需耗費多大的力量，只需要持續的關心與陪伴。於是我在課後主動陪他們練習英語與數學，幫助他們培養自信。

進入文藻後，我曾代表學校前往成功嶺參加大專院校射擊比賽。這些體育活動不僅讓我養成紀律與團隊合作精神，也建立起面對挑戰的勇氣。

播種、成長與綻放

文藻畢業後，我前往美國取得大學及 MBA 學位，並在異鄉踏上創業之路。從一間小辦公室



Wendy and Girl Scout



Wendy in warehouse

開始，親自開發業務、設計產品與管理供應鏈，歷經無數挑戰與挫折，不斷調整與前進。父母是我人生道路上最穩定的力量，而在文藻培養出的紮實語言能力、樂於接觸不同文化的開放心態，以及勇敢迎接各種挑戰的精神，讓我在快速變動的全球市場中，得以持續帶領企業轉型與創新。

我始終謹記、並持續實踐，父母和文藻師長們所傳遞的價值。企業的成功不應只是數字的成長，更應回饋社會，用實際行動去影響與幫助他人。自 2014 年起，由我父母創立的「富樂夢教育基金會」，即致力於推動英語教育，幫助臺灣的孩子具備走向世界的能力。而我則在美國長期支持紐澤西女童軍，並擔任女性企業家團體董事，積極分享經驗、支持更多女性勇敢追夢。近年來，富樂夢也與文藻外語大學合作推動「Light Up Your Dream」雙語學習平台，透過語言連結世界，期盼能讓影響力持續擴大。

給親愛的學弟妹們

從文藻出發，我走向了世界。

我相信，你們也可以。

勇敢走出去，世界遠比你想像的更大；

找到你真正熱愛的方向，並持續投入努力；

面對挫折時，不要放棄，學會調整並重新出發；

在這個快速變化的 AI 科技時代，培養判斷與思考能力，比什麼都重要。

但無論走得多遠，當你有能力時，請記得回頭幫助他人。

更不要忘記那些曾經幫助過你的人：修女、老師、同學、家人與朋友。

心中常存感恩，也用行動影響他人。

讓我們一起，把這份影響力持續傳遞下去。

你的人生會更加精彩，也更有意義。

從文藻邁向世界

朱國禎

第十七屆專科部英文科
敦泰企業有限公司董事長



從文藻外語大學英文科畢業至今，我始終感謝在校時所獲得的啟發。回首求學歲月，文藻不僅奠定了我堅實的語言基礎，更開啟了我對世界的好奇與探索之心。其中令我印象最深刻的是學校對「人格啟發」的重視，老師們從不輕易放棄任何一位學生，無論成績優劣，都願意給予耐心的引導與真誠的關懷，讓每位學生都能在被尊重與鼓勵的環境中發現潛力、建立自信。在這樣的氛圍中，我學會了自我探索與自我要求，這份自我驅動的力量，也成為我日後追求卓越的起點，可以說，我今日的成就與堅持，最初的種子，正是在文藻這片沃土中悄然萌芽的。

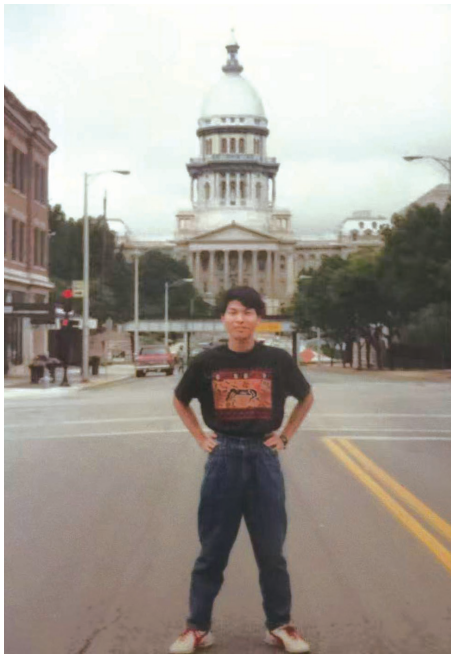
文藻畢業之後，我選擇赴美進修，進入美國杜克大學（Duke University）攻讀碩士學位。多元文化的薰陶下，我不僅強化了專業能力，更深刻領悟到跨文化溝通的重要性。完成學業後，



我在當地工作一年，累積了寶貴的國際職場經驗，也習得企業營運與管理的實務。返台之後，我在父親的引領下，正式加入家族事業「敦泰企業有限公司（Linkiss）」。公司創立於 1982 年，初期僅是一間約十人的小型工廠，但歷經四十餘年的努力與堅持，如今敦泰已發展為擁有兩至三千名員工的跨國企業，在臺灣、中國、印尼設有生產基地，高雄、台北及德國則設有辦公室，服務全球客戶。

敦泰專注於電線產品的研發、設計、生產與銷售，秉持對品質與技術的嚴格要求，不斷創

新與改善。我們的產品深受國際市場肯定，合作夥伴涵蓋多家世界知名品牌，包括 SONY、任天堂、TOTO、Bosch 等。這些成果的背後，凝聚著全體員工多年來的努力與專業精神，也展現了敦泰「誠信、穩健、創新」的核心價值。作為經營者，我深刻體會企業的永續發展不僅在於營收與規模，更在於文化與責任的延續。我始終相信，企業的存在意義不只是創造利潤，更要成為讓員工感到驕傲、能與社會共榮的組織，讓每一位員工都能在敦泰找到歸屬感與成長空間。



回顧人生歷程，從文藻校園啟程，到海外求學，再到接手家族事業，每一步都讓我更堅信「學習」與「堅持」是成就人生的關鍵：學習讓人不斷成長，堅持讓夢想得以實現。在此，我特別想對文藻的學弟妹們說：永遠不要放棄自己，要勇於發現自己的興趣與專長，並將這份熱情帶入未來的工作中。希望大家都能在畢業後，為社會帶來正面的能量與影響，我也鼓勵年輕一代勇敢出國，多看看外面的世界，拓展視野、汲取靈感，因為唯有不斷探索與學習，才能讓人生的舞台更寬廣。

感謝文藻當年給予我的啟蒙與養分，也期許文藻的學弟妹們都能勇敢邁步，堅定前行，讓自己的光，照亮世界的每一個角落。

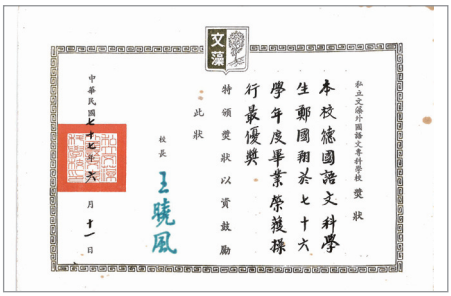
文藻，
未曾從我心中離去過

鄭 國 翔

第十八屆專科部德文科
文藻外語大學行政業務組兼行銷推廣組組長



960625 指揮官頒獎金





文藻，是一個很神祕的地方。這份神祕，不在於建築的宏偉，而在於它悄然走進人心、長久停留的力量。無論是校門的造型、校園的氣息，還是師生之間溫暖而堅定的互動；無論是治校的風格，抑或校友之間深厚而自然的連結，凡曾身在其中的人，心中皆有共鳴。

四十三年前，我自高雄縣的眷村走進文藻，負笈求學，成為專科部的一員。那段歲月，至今依然歷歷在目。眷村自治會張貼的紅榜、專科部男生第四屆的身分印記、曾經教導過我的修女、神父與諸位師長，還有一路相伴的學長姐與同學們，彷彿從未真正離去，而是以另一種方式，靜靜地陪伴著我走過人生的不同階段。文藻之所以動人，並不只因為它是一所外語學府，更因為它始終將「人」放在教育的核心。修女與神父們以信仰為根基，用身教與言教告訴我們：語言是溝通世界的工具，而品格，才是立身處世的根本。在課堂內外，我們學習的不只是文法與詞彙，更是尊重、關懷、紀律與責任。這些價值，在當年或許未必能完全體會，卻在往後的人生中，一次次顯現其深遠的影響。

六十年來，文藻外語大學歷經時代更迭，從專科到學院，再到今日的外語大學；校名與體制雖有所轉變，但那份對教育本質的堅持，始終如一。文藻從不去

追逐浮誇的排名，而是踏實地培育具備國際視野與人文素養的學子；不以喧嘩為榮，卻以靜水深流的方式，影響著一代又一代的年輕生命。

身為校友，最令人動容的，莫過於那份「回得去、也離不開」的歸屬感。無論身在何處、從事何種工作，只要提起「我來自文藻」，那份共同的記憶與默契，便立刻在彼此之間漫延。這樣的校友向心力，並非刻意經營，而是源自於我們都曾在同一片校園裡，被同樣的價值溫柔地塑造。

值此文藻外語大學六十週年校慶之際，心中滿是感謝，也充滿感念。感謝一路走來，為文藻奉獻心力的修女、神父與歷任師長，是你們以遠見與愛，奠定了文藻今日的樣貌；感謝行政同仁們默默的付出，讓教育理想得以在現實中落實；感謝專科一年級導師陳華蓓及課外活動組韓志敏老師，您們的教導我始終銘記於心，也為自己未曾辜負老師的期盼而感到驕傲；更感謝每一位文藻人，因為你們的存在，讓「文藻精神」得以延續、流轉、發光。

回首來時路，文藻不僅是一段青春的記憶，更是一種內化於心的力量。它教會我們如何與世界對話，也提醒我們在快速變動的時代中，依然要守住初心、尊重他人、服務社會。這份教育的影響，潤物無聲，卻深遠而持久。

六十年，是一個值得慶賀的里程碑；而對我們這些曾在文藻成長的人而言，更是一份共同珍藏的生命記憶。願文藻外語大學在未來的歲月裡，持續以語言為橋、以人文為光，陪伴更多年輕人走向世界，也走向更好的自己。

文藻，謝謝你。
你，從未離開過我們的心。

以語言優勢
改寫生技與無毒農業版圖

陳怡妗

第二十二屆專科部英文科
健茂生物科技股份有限公司副總經理



陳怡妗博士是一位橫跨國際貿易、醫學研究、物理科學與生技產業的傑出領袖。她的人生旅程充滿了戲劇性的轉折與卓越的成就，始終以「被感謝的工作是最幸福的工作」為信念，不僅創造了輝煌的事業，更透過生技創新和無毒農業，為大眾健康與環境永續帶來希望。

從百億商戰到生死邊緣的覺醒

陳怡妗的事業始於2005年，與合夥人前往中國大陸創立面板供應鏈事業。她憑藉在文藻外語大學主修英文、副修西班牙文的深厚語言優勢，迅速扛起拓展國際業務的重任，將四人團隊從新台幣兩千萬元資本，一路推升至年營收人民幣一百億元（約新台幣四百億元）的驚人規模，業務範圍超過五十個國家。

在高壓的國際商場中，她經歷了常人難以想像的挑戰。為了確保每張百萬美元以上的訂單，她必須面對大陸商場高度數（超過50%）的白酒應酬文化，並練就了一身豪爽酒量；在國外，她曾隻身與傳說中的黑手黨斡旋，追討失竊貨物的鉅額債務。這種長期處於戰鬥狀態、一天僅能睡三、四小時的超高壓生活，為她累積了財富與成就，卻也嚴重透支了健康。

在2014年的某次餐敘中，陳怡妗突然休克昏倒，在醫院經歷了瀕死體驗。這次生命的重大轉折，讓她毅然放下過去的亮麗成就，回到臺灣，將畢生精力投入到更具社會價值的生技產業。

生技創新與多達六十項專利的突破

轉型加入健茂生物科技之後，陳怡妗將工作重心從業務轉向技術和產品研發。她的靈感源

於生活，借鑒了德國豬腳搭配酸菜的飲食智慧，將目光鎖定在臺灣的檸檬，並與團隊成功開發出業界難度極高的德國無糖植菌發酵技術，有效避免傳統發酵的糖分問題，使產品更符合現代健康趨勢。

在她的帶領下，健茂科技實驗室團隊取得逾七十多項發明專利的傲人成績，並在國際舞台上大放異彩。在 2016 年台北國際發明暨技術交易展，榮獲發明競賽的最大獎：「鉑金獎」。在 2017 年科威特中東獲得大滿貫的四項發明金牌及中東特別金獎。並在隔年 2018 年瑞士日內瓦國際發明專利競賽，以「從五色探討五果及其植化素生理功效」的研究成果，奪得一面特別金牌和兩面金牌。看著整面牆的發明專利與獎牌，都是研發的成果。

「雙博士」學位與超高產學術貢獻

陳怡妗博士深刻體認到生技產業需要堅實的學術基礎。為此，她展現了驚人的學習決心，相繼完成了兩項最高學位：中國醫藥大學醫學博士、國立高雄師範大學物理系博士，成為罕見的「雙博士」。在攻讀物理博士期間，她再次展現卓越的外語實力，藉此迅速汲取生物醫學等跨領域的國際文獻，並將研究成果轉化為論文。她在學術研究上展現出驚人的生產力，在中英文國際期刊上發表了超過二十多篇論文，研究範疇橫跨物理、食品生化、醫學等跨領域主題。

同時，她也將學術熱忱帶入教育界。2020-2024 年，陳博士曾擔任國立高雄師範大學兼任

助理教授，因教學表現優異，連續五學期獲選為最佳教師。她也積極投身物理科普教育，以及女科學家 STEM 科學教育的推廣工作。

無毒農業與國際市場的佈局

陳怡妗博士不僅在學術上貢獻卓著，更致力於社會和環境永續。健茂科技以「保證收購」的方式，成功鼓勵農友改種無毒檸檬，更靠著特殊的菌種培育及提取技術，讓有機無毒的廢棄果皮，開發成為另一明星產品。現在更將此專利技術，進一步運用到其他水果，讓無毒農業供應鏈更加擴展。

在商業拓展上，健茂正積極推廣多酚產品市場，今年起已在大陸市場大規模展開銷售。近兩年，她也積極部署東南亞市場，重點發展馬來西亞、越南與印尼等地區，持續將臺灣的生技與無毒理念推向國際。

陳怡妗博士的故事，體現了知識、勇氣與使命感的完美結合，證明了人生在任何階段都能迎來充滿意義的轉型與新的巔峰。

抬頭望遠，熱情依舊：寫在母校六十歲生日

鄭家慶

第二十四屆專科部法文科
歐盟新伊拉斯莫斯計劃國家據點臺灣代表



一轉眼，文藻迎來了六十歲生日，上次五十週年的盛大慶祝彷彿還在昨日。身為第二十四屆法文科的校友，我在 2024 年（五十八週年校慶）參加了校友回娘家活動，歡慶畢業三十年。漫步於校園，看著同屆同學們，記憶中模糊的臉龐逐漸清晰；而令人懷念的校園依舊親切，那個我們一起度過五年年少青春的地方。

猶記十年前，我也曾與採訪的學妹分享畢業二十餘年的心境。當時我提到，自己與多數文藻校友的軌跡相似：法文科畢業後插班中央大學，接著攻讀歐洲研究碩士及國際關係博士學位。在博士班就讀期間，我進入政策智庫工作，最終落腳於臺灣歐洲聯盟中心擔任執行長，並於 2022 年經歐盟文教總署指派為歐盟新伊拉斯莫斯計劃國家據點臺灣代表。以外語為基石，向外拓展其他專業領域，這不就是多數外語背景畢業生典型的職涯發展嗎？

十年後的今日，有幸再次回顧這段歷程。這些年因參與北區校友會及校友總會的運作，有機會與更多文藻校友接觸，深入認識各地校友。我才發現：或許正因為大家擁有共同的求學經歷，才能跨越不同屆數、不同科系的隔閡，自然而然地生發出一種獨特的「文藻人」熟悉感，而這樣緊密的校友連結，在臺灣的各大專院校中，實屬難得。

在文藻就學時，我因學業成績較佳，得以優先選擇當年為數不多的法語實習機會。當年，法商雷諾汽車因能學以致用，自然是實習優選。然而，那時的外交部實習，是以男同學為優先，所以老師希望我能考慮讓出雷諾汽車的實習名額，給班上同學更多機會，但仍尊重我的決定。雖然當下有些猶豫，但轉念一想，能多讓一位同學參與實習，或許也



2020 傑出校友海報合照

是我探索其他專業領域的契機。當年的一念之讓，沒想到因此開啟了今日的職涯發展，真可謂「塞翁失馬，焉知非福」！

文藻 60 年迄今在職場上有著諸多傑出校友，我也有幸於 2020 年獲傑出校友推薦，但職場成就並非定義文藻人的唯一指標。我特別要感謝文藻的教育，不僅是外語扎實的訓練，更透過「人格修養」、「哲學概論」等人文課程，即便不是教友，也能受益於其中對身而為人的深刻反思。即便文藻並沒有如臺大校長傅斯年那樣的名言：「一天只有 21 小時，剩下 3 小時是用來沉思的。」但修女們、師長與學長姐的身影，早已為我們立下了直觀的典範。特別是修女們對信仰的初心與堅持，讓許多文藻人都不自覺地深受啟發。

文藻在外語專業素有口碑。1993 年，臺灣首次舉辦國際技能競賽，需要大量外語人才協助接待來自世界各地的競賽裁判，文藻自然是首選之一，我也有幸恭逢盛會。當年大會專業翻譯人力吃緊，臨時有法籍裁判需要法德翻譯，而我因曾自學德文，加上初生之犢不畏虎，便自告奮勇進場協助，或許這也是天道酬勤的一個印證。

然而，當前時代快速變遷，文藻人文外語背景的學生，如何在人工智慧與軟體應用盛行的時代持續保有相對優勢，挑戰不可

謂不嚴峻。即便在國際關係領域，面對當前全球秩序的驟變，瞬息萬變的情勢也不斷衝擊既有研究框架，更遑論人工智慧龐大的資訊推導，對當前外交政策的影響已日益深遠。目前，政府的重大決策，都已大量引入大型語言模型，便是最好的實證。

文藻 60 年來以外語為本，持續透過不同學科的設立來培育學生，而在歐盟研究領域，更是臺灣首所設立歐盟園區的大專院校。與時俱進，卻不忘初心，或許正是文藻師生得以應萬變的核心競爭力。即便已畢業多年，我的內心依然還是當年抬頭望遠，對未來充滿熱情的年少文藻人。值此文藻 60 週年之際，我想說：

敬愛的母校，生日快樂！



法國國慶

綻放的喜悅：從被啟發到成就他人

張惠翔

第二十八屆專科部德文科
文藻外語大學外語教學系教師



時光荏苒，回望自己在文藻的足跡，從一名學生到成為教師，一路走來，彷彿走過一條「被啟發、再啟發他人」的教育之路。求學時期，老師們的專業與熱情深深影響著我。他們在課堂上展現專業與熱忱，也以身教傳遞教育的力量：那是一種深植人心、相信學生、陪伴成長的溫度，讓我在心中種下對教育的熱愛與承諾。

專科部畢業後，我投入英語教學工作，在與學生互動的過程中，慢慢體會到教育的力量與責任。為了讓自己在專業上更具深度、在理論上更有根基，我決定重返文藻學習。那段歷程不僅深化了我的教育理念，也讓我確立了持續成長的方向。重回熟悉的校園，以另一種身分重新出發，我更深刻感受到：教育的喜悅，往往來自學生的綻放。

我猶記一位專科部的學生，她曾擔任我的教學助理。升上專五時，她對未來的求職方向感到迷惘，不知道自己該走哪一條路？我建議她報考外貿協會人才培訓班，嘗試拓展視野並培養專業能力。她憑著用心與毅力成功錄取，這段經歷讓她從職場新鮮人，一步步找到了理想的工作，也為自己開創了亮眼的職涯起點。後來，她決定報考成大iMBA，並邀請我撰寫推薦函。就讀期間，她獲得機會以交換生身分赴奧地利，參加為期半年的全英語課程。她開心地說，這次終於圓了五專時期未能出國交換的夢想。我看著她從一位默默耕耘的學生，逐漸成長為能在國際職場上自信表達、勇於挑戰的專業女性，在語言能力與專業發展上都綻放出屬於自己的光彩。看著她的蛻變，我深深體會到，當年老師們傳遞給我的那份「相信與承諾」，已在我的學生身上開花結果。

還有一位學生，是在文藻英語初戀營中認識的，他給我留下了深刻印象：活潑、有禮貌，總是熱心參與各種課程與活動。新生分班後，他又成為我共同英語課程的學生。在課堂上，他總是積極投入，表達自然流暢，充滿自信與感染力。後來，他自願代表班級參加教學中心舉辦的英語故事讀本朗讀比賽，並獲得第一名。兩年後，他又帶著同樣的熱忱登上舞台，參加英語聖誕歌曲歌唱比賽，並再度奪冠。他總是勇於挑戰，用熱情和行動為自己創造舞台。看著他的成長與自信，我深深感受到，教育最動人的力量，正是陪伴學生看見自己的可能。

回顧這些年，我從學生到教師的轉變，是一段不斷學習、不斷被感動的歷程。文藻曾啟發了



我，讓我相信教育能改變生命；如今，我也希望自己能將這份力量持續傳遞。不論在課堂、研究或行政服務中，我始終堅信，教育的核心就是成就他人。每一次真誠的對話、每一個被理解的瞬間，都是教育之花持續綻放的土壤。六十年來，文藻培育了無數懷抱夢想的學子，也成就了許多默默耕耘的教育者。對我而言，「綻」不只是學生展翅的當下，而是一份教育者恆久的信念與持續傳遞的光芒。願我們都能在各自的崗位上，用熱情與愛灌溉教育的花園，讓更多生命因文藻而綻放光彩。



一輩子的文藻情：從被啟發到成就他人

阮 天 怡

第三十屆專科部西文科
公勝保險經紀人業務經理



畢業二十年校友回娘家

文藻外語大學與我家在地圖上的距離，僅僅是六到八分鐘的步行。那是一段再平凡不過的街道，但在我的人生地圖裡，是生命中最精華珍貴的五年。從十五歲的青澀懵懂，到二十歲的成年自立，我慶幸自己最關鍵的成長，是在文藻這片充滿人文芬芳的土壤中紮根。

淬鍊：從青澀到綻放

回首專科那五年，那是文藻給予我最珍貴的「人格養成期」，校園生活嚴謹而充實。我依然記得，站在課堂講台上，面對著老師與同學，要用英語或西班牙語表達時，那種手心冒汗、心跳加速的緊張與侷促。然而，透過無數次的 Oral Exam、無止盡的小組報告，正是在嚴格要求的環境下，膽量與思維就這樣被一點一滴地磨練起來。

專三時，擔任班級代表，學會了溝通與協調；專五時，承擔起畢業公演負責人的重任，在幕起幕落之間，學到的不只是語言的應用，還有領導與責任的承擔。

五年的日子，練就了我日後敢於上台、向大眾表達的勇氣。這份自信在踏入社會後，成為了我最堅實的底氣之一。

回首：十六年後的重逢與驚喜

畢業後，我進入其他大學深造，親身體會過異國文化，也歷經北漂七年的社會洗禮。回到高雄之後，在一次與當時西文系主任劉碧交老師聯繫的機緣下，我重新踏回文藻校園。走在熟悉的紅磚建築之間，文藻校園依然如此典雅美麗。

在系主任的引導下，我先是協助成立系友會，服務西文系校友；老師再轉介我進入高雄市校友會，服務南區校友。目前則在校友總會繼續服務全球校友，多年來以此回饋母校。

最讓我感動的是，當年曾嚴厲教導過我的老師們，許多至今仍堅守在講台上，依然閃爍著對教學的熱誠。我由此深刻體會到，這就是文藻的精神——一種對教育近乎執著的熱愛。

傳承：與眾不同的文藻人氣質

透過校友會的運作，我有更多機會與創校修女們及學長姐接觸。在與她們的對話中，我看見了文藻靈魂的源頭。

修女們從容、慈愛且堅毅，或許正解釋了為何跨越半個多世



西文系友會手沖咖啡講座

紀，文藻學生的氣質依然與眾不同。那是融合了「敬天愛人」的溫厚，以及與世界接軌的眼光。這種人文氣質，不是靠課本背誦而來的，而是在老師的言傳身教中潛移默化而成。

下一個甲子的盼望

今年是文藻的六十歲生日，我心中充滿感恩。

感謝母校在我迷惘的青少年時期，給予了紮實的知識與正確的價值觀；感謝在畢業十六年後的重逢，給予我服務校友的機會，讓我得以將這份感恩傳遞出去。

衷心祝福母校，在科技日新月異的 AI 時代，始終保有人文的溫潤，繼續引領無數個十五歲、十八歲懷抱夢想踏入紅磚校園的青少年，走向廣闊的世界。



高雄市校友會遊艇會員大會

從商場到法庭：一個文藻人的職涯探索

黃玟錡

第三十一屆專科部英文科
銓威法律事務所合署律師



我於民國 85 年進入文藻就讀英文系，副修德文，畢業後便回到台北工作。自求學以來，我始終保持積極學習與探索的態度。一路走來，我的學習與工作歷程，從最初接觸法律專利事務，到後來投身國際貿易，再到成為專業律師，不僅完整展現了跨領域的學習能力與適應力，也奠定了日後在職場上結合理論與實務的基礎。

畢業後，我的第一份正職工作是在國際專利事務所擔任國際專利文件處理人員，協助處理國際專利申請事務，包含文件準備、申請流程追蹤，以及與外國專利代理人的聯繫。這段經歷不僅讓我熟悉智慧財產權的申請與維護流程，也培養了我嚴謹細心、兼具國際視野的專業態度。

隨後，我進入貿易公司擔任國際業務專員，並逐步晉升為主管，主要負責產品進出口貿易及跨國客戶的開發與維繫。這份工作不僅需要頻繁出差、與國際廠商洽談，更要從容應對突發的商務談判與合約協商。透過這段跨國業務的歷練，我學會了如何有效溝通、跨文化協作，並掌握國際市場動態，也逐步累積了對國際商務流程的熟悉度。這些寶貴的經驗，後來成為我從事法律工作的養分，讓我在處理國際商務相關案件時，能以更多元的角度思考與因應。

在國際貿易領域工作多年後，我對法律產生濃厚興趣趣，便毅然地回到最初的跑道，專心投入法律專業。民國 99 年，我通過國家考試，進入高等法院工作並取得公務人員資格。任職期間，我同步在高雄市立空中大學進修，於 101 年 6 月取得法律學士學位，103 年考取高考律師資格，其後更進一步赴東吳大學攻讀法律碩士學位。這段持續進修的歷程，不僅建立了完整的法

律專業知識體系，也培養了我在面對新興科技議題時，以法律觀點進行深入分析並提出解決方案的能力，更鍛鍊了研究與寫作能力，對日後承辦案件時的條理分析與文書撰寫助益極大。

自 104 年起，我陸續在律師事務所擔任律師，累積了民事、刑事、行政與智慧財產權案件的實務經驗。透過多年來承辦不同案件的磨練，我逐漸培養出冷靜分析、掌握全局、注重細節的專業特質。

律師工作中最令我感到有價值的部分，是能夠透過法律專業，協助當事人解決實際困境。在智慧財產權領域，我曾協助當事人處理專利、著作權及商標爭



議，透過適切的法律途徑保障其權益；在刑事與民事案件中，我則注重站在當事人立場，仔細衡量法律風險與訴訟策略，以確保當事人能獲得最有利的結果。這些經驗不僅提升了我的專業能力，也讓我更加深刻體認到：「法律服務的核心，是為了守護當事人的權益與正義。」

回顧過往職涯，我認為自己最大的特點在於「跨領域的專業整合」與「多角度的問題解決能力」。由於曾經同時深耕貿易與法律兩大領域，使我在處理跨國契約、智慧財產權爭議或涉及國際合作的案件時，能同時以商務與法律視角精準掌握要點。在文藻求學期間所培養的紮實外語能力與溝通技巧，讓我得以用英文進行專業交流，並累積了跨文化協調經驗；加上國際業務工作中養成的責任感與團隊合作精神，使我在律師團隊或跨領域合作中得以扮演稱職的橋樑角色。擔任律師期間，除了處理傳統訴訟案件，我也涉獵不少金融相關法律議題，如 P2P、TRF 相關爭議，從中體認到律師的工作不單只是法律分析，更需從商業角度出發，為當事人謀求最大利益。

未來，我期許自己能在法律專業上持續精進，特別是結合智慧財產權與國際商務的專長，成為能同時掌握國內外法規動態、提供整合性解決方案的法律專業人才。我期待承擔更具挑戰性的案件，運用自身經驗與專業，協助當事人或企業在複雜的法律環境中找到最佳出路。同時，我也盼望將法律服務延伸至公益領域，持續參與法律扶助與公益案件，讓專業不僅止於商業價值，更能回饋社會、幫助更多真正需要的人。

從文藻出發，在教育與科技的浪潮中扎根

許哲豪

第三十一屆專科部英文科
第五屆文藻外語大學校友總會理事長
瀚將教育科技股份有限公司創辦人



歲月回眸：南臺灣孩子的語文夢

今年適逢母校文藻外語大學創校六十週年。對我而言，這不僅是學校發展的重要里程碑，更是一個讓我重新回望人生起點、審視初心扉頁的時刻。

我在高雄成長，當年選擇進入文藻，起初是受語言學習的吸引，渴望透過外語這把鑰匙，為自己打開更廣闊的世界大門。對於當時的我來說，語言不只是溝通工具，更是一條通往多元視野與國際舞台的道路。步入文藻校園後，我沉浸在異國語言交織的環境中，這裡的課堂不侷限於單字與文法，更多的是從文化、國際視角探討全球議題。文藻教會我最寶貴的一課，是明白語言的價值不在於辭藻華麗，而在於理解不同文化背後的思維邏輯，這種「多維觀點」成為我日後經營事業的核心底蘊。

轉折與淬鍊：從三尺講台到集團創新

在文藻求學期間，命運為我安排了一個預料之外的轉折。專科二年級時，因家庭經濟因素，我開始接觸補教工作。最初，這僅是為了減輕學費壓力的權宜之計，卻沒想到，這竟成為我一生志業的起點。我至今仍記得第一次站上講台時的忐忑與挑戰，但在與學生的互動中，我深深體會到教育的回饋是如此直接且純粹。

畢業後，我深耕教育產業長達三十年。從 1996 年基層教師起步，歷經分校經理人、集團督導經理，直至後來擔任集團副總經理及大陸區總經理，這一路累積了深厚的營運與國際化視野。2013 年，我做出了人生最重要的抉擇——以 MBO（管理階層收購） 模式，收購了原公司的所有業務與商標，正式創辦「瀚將教

育科技」，開啟了獨立創業之路。

這條路並非坦途。從專業經理人轉型為創業者，我面臨過資源重組、跨國經營的低潮與策略轉型的巨大壓力。然而，母校文藻在專科時期給予我的深刻養成，成為我帶領團隊突圍的定海神針。那是一種透過外語紮實訓練所磨練出的底氣；是一次次多國文化探尋中，培養出的包容與開闊視野；更是文藻作為教會學校，以人格修養與倫理道德所築起的精神基石。這些訓練，教會我在面對商業挑戰時，堅守「誠信」與「利他」的真義。

憑藉著這種信念，我帶領公司不僅在雙語教育市場穩紮穩打，品牌累積學員已突破 10 萬名，更在 2021 年成功帶領公司登錄創櫃板（股票代號 7606），



成為全台最大媒體集團：商周集團旗下商周 CEO 學院南部獨家合作夥伴，發展高階商管教育，並連續四年榮獲 Holon IQ 臺灣教育科技五十強。2025 年，公司於菲律賓宿霧合資語言學校，拓展海外遊留學業務。這些成績單充分證明：當我們以精準策略結合教育初心，便能創造出超越傳統框架的產業價值。

傳承與展望：連結全球校友的力量

回首這段歷程，文藻給予我的養分無處不在。在事業發展之餘，我也持續在學術領域深造，於中山大學企管博士班進行數位轉型研究，期許能將實務經驗轉化為具備學術深度的見解。

今年，我有幸以校友總會理事長的身分參與六十週年校慶。文藻六十載，培養出無數在企業、外交及教育領域發光發熱的「文藻人」。校友會的使命，便是要建構一個緊密的網絡，讓散落全球的校友能持續連結、彼此支持，並將這股強大的能量回饋給母校與學弟妹。

給學弟妹的期許與祝願

最後，我想對學弟妹們說：大學是探索與累積的重要階段。未來的道路或許充滿變數，答案絕非只有一種。請保持持續學習的渴望，勇於嘗試各種可能。文藻所種下的種子，必將繼續在更多世代的學子心中成長茁壯。

在文藻邁向一甲子的光輝時刻，衷心祝願母校在下一個六十年持續引領語言教育，為社會培育更多具備國際視野與卓越素養的人才。文藻精神，生生不息；母校校運，蒸蒸日上！

一期一会，文藻教我的青春故事

陳怡伶

第三十一屆專科部日文科
日本ホテルグランメール山海荘・水軍の宿董事



國中時期，愛上日劇《愛情白皮書》、喜歡聆聽 Mr. Children〈Tomorrow Never Knows〉，從此開啟了想學習日文的動力。很感謝父母支持我實現夢想，讓我就讀文藻五專部專研日文。在學期間，圖書館是我最愛的地方。館內各國書籍、論文資料豐富，硬體設備也十分完善。五專時期只要有空檔，就跟好友們相約一起去圖書館看日劇學日文、閱讀日文雜誌，提升閱讀能力。每逢學校考試及日文檢定，也多虧圖書館的安靜環境讓我能集中精神唸書，終於順利在四年級時通過一級檢定。很感謝母校提供優良的學習環境，讓我們得以順利成長。

也很感謝五專時期的導師陳貞雯老師。還記得老師當時二十出頭，對教學非常熱誠，穿著也很有日劇女主角的風格，溫柔婉約，是我們心目中的憧憬。在貞雯老師的啟發下，我對日文產生了極大的興趣，更期許自己有一天能像老師一樣閃閃發光、站在講台上教日文。五專時期的夢想是成為日文老師，雖然最終未能實現，但畢業後仍繼續就讀高雄第一科技大學應日系二技與研究所，也算是堅持到底、完成了研究的目標。

五專時期，我參加過的社團有土風舞社和籃球社。校園裡非常有活力，當時大家下課後都還留在學校練習社團，直到很晚才回家，非常青春，至今難忘！還有一段特別深刻的回憶：體育課練習跑八百公尺，跟好友們一起在操場努力奔跑的畫面歷歷在目，也在那些揮灑汗水的日子裡，訓練了面臨困難時挑戰自我的耐力。感謝老師們的用心訓練！

2009 年，日本政府開放第一批打工度假簽證（Working Holiday），畢業出社會後雖然到

日本出差的機會也不少，但未曾在日本長住過。28 歲生日前，我毅然決然決定申請看看，希望趕在三十歲前完成在日本生活的夢想。很幸運地順利拿到簽證，並透過介紹來到青森進行海外實習進修、體驗日本職場。因為教中文的緣分，與先生有了相識的機會，一年後步入婚姻，成為飯店的若女將（小老闆娘）。只能說，人生真的無法預料！非常感謝當時的自己有勇氣踏出國門、拓展視野，不然結婚後就無法這般自由自在、說走就走了（笑）。

建議學弟妹們趁年輕時也勇於挑戰不同的環境，為自己的人生開啟新的一扇門，讓青春不留白！飯店服務業最難忘的，就是來自世界各地旅客臉上的笑容。很喜歡日文「一期一会」這句話，簡單卻意涵深遠，人與人之間的緣分就是這麼奇妙！我們也期許飯店能提供有溫度的服務，讓每



一位入住的旅客都感受到暖心的感動，讓每個珍貴的當下成為彼此美好的回憶——這是我們全體飯店同仁共同努力的目標。

現在學校資源非常豐富，建議就學期間多申請實習機會，積極取得日文與英文檢定等有利就職的證照，多參加演講比賽等活動累積實戰經驗，也多投入志工活動培養社會經驗。還有，我人生中最好的朋友，都是文藻時期的同學及室友，好好珍惜身邊的朋友，相信在文藻共同留下的回憶，會讓你們到老都講不完。

把握當下，珍惜當下，用心過好每一天。趁年輕多挑戰自己，不要設限。若有機會出國走走、培養國際觀，是非常寶貴的事。如果有機會，別猶豫，勇敢去追夢！相信十年後，你會看到一個更成長、更不一樣的自己！



綻放，在夢想起源的沃土：一位法文系校友的歸鄉與初心

康 夙 如

第三十一屆專科部法文科
文藻外語大學法國語文系教師



當年，我懷抱著對外語學習的熱切憧憬，將文藻法文系視為第一志願，毅然離開中部家鄉，負笈南下，踏上這片位於高雄的校園。從學生到校友，如今再到教職員，角色的轉換讓我心中湧起陣陣悸動。文藻不僅是我學習外語的起點，更是孕育我夢想的沃土。能夠回到母校服務，就像一段鮭魚洄游的旅程，象徵著夢想的深耕，以及在傳承中的綻放。

回想求學時期，法文系的老師們總散發著優雅自信的氣質，談吐間流轉著悅耳動聽的法語，令我深深著迷。那時我便在心中暗自期許：希望有朝一日，我也能像她們一樣，優雅地說著一口流利的法文。師長們所展現的，是對法文與教育的熱忱，這不僅讓我習得了語言技能，更讓我領略語言背後的文化底蘊與生命厚度。師長們總是耐心傾聽、溫柔引導，幫助我撥開迷惘、看見方向。那一段被理解與支持的溫暖歲月，讓我萌生了出國留學的念頭。這份啟發，就像一顆小小的種子，悄悄在文藻的土地裡被埋下。

回母校任教多年後，某次整理舊物之際，我意外翻出學生時期「人格修養課」的作業，上頭修女寫下的批註至今仍溫暖著我：「或許未來妳會是一位好老師。」看著這句話，我驀然省悟，原來早在那段時光，心中便已埋下以文藻師長為榜樣、立志投身教育的夢想。如今再度回到這片熟悉的校園，那顆埋藏多年的種子終於發芽，在母校的灌溉下茁壯，成就了今日的教職生涯。

文藻秉持聖吳甦樂會的教育理念：「尊重個人尊嚴、接納個別差異、激發個人潛能、為生命服務。」這段話對我而言絕非口號，而是深刻的生命體會。昔日作為學生，我親身感受過這份教育的溫度；如今成為教師，更深刻明白這是一份使命，應以謙卑

之心陪伴學生成長。

站上講台，我愈加能體會「成就學生」的喜悅。曾以為課堂上的分享只是自己不經意的叮嚀，直到幾年後，畢業生返校時告訴我：「老師，我記得您常鼓勵我們勇於走出舒適圈、趁年輕勇敢作夢、勇敢執行。因為您的話，我考上了另一個科系。」還有一位學生笑著說：「老師，就是因為您在電梯裡隨口的一句話：『到法國留學沒有你想像地困難。』讓我在畢業後決定勇敢到法國深造。」原來，一句看似輕描淡寫的話語，竟能成為學生生命裡的一道火花。那一刻，我深切感受到，自己無形中承接了當年老師與修女們對我的滋養，也盼望將這份光與熱傳遞給學生，為他們燃起新的火種。

當然，教育之路並不總是平順。「少子化」、「高等教育競爭」、「AI 科技衝擊」、「跨域學習」……這些詞彙在不同場合被反覆提及，敲響了教育環境快速轉變的警鐘。隨著年歲漸長，我也逐漸察覺，教學現場的學生樣貌與思維似乎不再那麼熟悉，有時甚至感到世代的距離。然而，無論外在環境如何變化，我仍提醒自己回歸年少時想成為教師的初衷，靜心思索：當年的我，在文藻曾經獲得怎樣的理解與陪伴？又是誰在我迷惘時伸出手、為我點亮方向？如今，已是教師的我，又能如何延續這份精神，成為學生心中那盞溫暖的燈？

「綻」，對我而言，是一種勇敢使夢想綻放的姿態。文藻六十年來，培育了無數學子，我何其有幸能成為其中之一。如今，我期許自己能成為這片園地中一株穩健的樹木，為學生提供養分與庇蔭，讓他們在探索自我與世界的旅途中，懷抱勇氣、踏實築夢。願這些夢想的火苗，在更多年輕學子心中，燦爛綻放。

在嚴格課業與操場上練就的人生態度

廖明洋

第三十一屆專科部西文科
第十六屆高雄市文藻校友會理事長
錦方實業有限公司經理



當初就很單純地不願回去念高中，不肯再讀那讓我覺得虛無飄渺的高中教材，所以拼了命重考，上了家裡唯一肯讓我重讀的私立五專：文藻。踏入校門前，對這兒是一點想法都沒有，只知道很多人說這裡的畢業生風評很好，學生素質很不錯，父母可以放心讓孩子來。就秉持著來都來了的念頭，1996 年 9 月便直接註冊，開始當個文藻人。

殊不知，接下來等待我的，是課堂上師長紮實的授課，幾近殘酷的作業報告壓力。即便是體育課，也不是打球流汗走走流程了事，而是每次都得跑操場熱身、認真學完理論知識，才能開始正規的練習。最令我訝異的，是連「人格修養」都有課要上。課外時間也是一絕，各式社團與校隊活動，把放學後的傍晚與課餘時光填得滿滿。這麼充實的日





子，即便到了高年級也沒輕鬆多少，取而代之的是更多的課堂討論、搜羅報告資料的探索，以及擔起各種幹部職責、作為學長姐照顧學弟妹的責任。

能擁有這五年忘不了的校園美好回憶，以及多位從同學、隊友或師長化身為一輩子摯友的緣分，不單只是因為上面提到的那些文藻特產。我很幸運，還記住了一年級第一次上西文課時，蔡文隆老師說的一段話。他說，五專五年，從 15 歲走到 20 歲，在心理與生理上跨越了青少年到成人的門檻，只要誠懇、用心、認真地過，定能得到一輩子都忘不了的人事時地物。

所以即便是剛入學的幾年，課業上慘不忍睹，面對被當的結果時，我會認真計畫如何補救，而不是逃避。在球隊裡，我不計較個人得失，以團體的表現為重，認真揮汗訓練，準備隨時上場盡好自己的角色。面對所有師長同學，不論喜惡，都誠懇地相處、請教，無需在付出與得到之間斤斤計較——有人幫我，是恩惠，要點滴在心；扶助他人，是舉手之勞，不必多說。正是這些比學習知識更根本的觀念，以及待人處事的態度，讓我日後踏入新環境、面對選擇與困難時，有了一份不必驚慌失措的底氣。

今年是文藻 60 週年慶，誠摯祝福母校，校運繁榮昌盛，校友、師長與修女們健康喜樂。也期許自己不忘「敬天愛人，莊進自強」的校訓，克盡服務之天命，以身為文藻人為榮。

更快、更高、更強：以奧林匹克精神祝福文藻六十

劉 於 侖

第三十一屆專科部法文科
文藻外語大學體育教學中心教師



劉於侖老師 _ 專科三年級

適逢文藻外語大學六十週年校慶，我願引用奧林匹克格言「Citius, Altius, Fortius」（更快、更高、更強）來獻上祝福，期許文藻能像奧林匹克精神一樣——Plus Vite, Plus Haut, Plus Fort !

作為一個從十五歲就開始在文藻「打混」的校友（當時是真的「混」，師長們絕對可以作證），我心裡其實充滿無限感謝，這所學校不僅教我做人，如今更成為我的衣食父母，怎能不對她滿懷感激？我常自嘲自己沒讀過高中，也沒上過大學。因為我讀的是五專法文科，接續再讀二技，當年的文藻還是「語文專科學校」與「外語學院」。後來我跑去讀體育學院研究所，接著又到法國攻讀博士學位。所以，嚴格來說，我還真的沒讀過臺灣體制的「大學」！



學生時期的劉於侖 (左二)

我在文藻的旅程，從五專法文科開始。外語學習對我來說，就像打開一扇通往新世界的窗。老師們教的不只是單字和文法，還帶我們走進歐洲的文化、歷史與生活。記得專一時，老師給班上每位同學準備了一張世界地標照片，我收到的是「比薩斜塔」。它歪斜卻獨特，完全自成一格，彷彿是在對我說：「你可以長成自己獨有的模樣。」

文藻的教育很特別，總是鼓勵我們多想、多問，不要只是死背書，更不要擔心和別人不一樣。這種獨立思考的訓練，讓我體悟到語言不只是溝通工具，更像一雙翅膀。當時的我壓根沒想到，這雙翅膀後來竟帶我飛得那麼遠；也沒想到，我會回到最初開始做夢的地方。甚至，讓我有機會把在法國學到的體育專業和語言結合，教導學生（同時也是我的學弟妹）如何用外語探索運動的世界，協助他們一步一步完成夢想，就像當年文藻老師們幫助我那樣。

回顧當年班上的同學，如今都在各自的領域裡發光發熱：有的成為留在大學任教的英法文學者或歐盟法專家，在學界傳遞



劉於侖老師 _ 專科三年級的運動會

知識；有的成為知名插畫家，其MV動畫作品甚至拿過金曲獎最佳音樂錄影帶獎；有的擔任國際新聞記者與主播，足跡遍及五大洲，持續關心全球動向；有的成為空服員，陪著旅客翱翔四海，飛往世界各地；更有在全球最大精品業、銀行業、航管業及鋼鐵業擔任主管（甚至成為老闆）的菁英。儘管畢業後大家走的路不同，但我相信同學們都帶著文藻「敬天愛人」的精神，在各行各業闖出一片天。早在幾十年前，學校就開始鼓勵跨領域發展，因此無論在哪個角落，總能遇到厲害的文藻校友，各自堅守崗位，持續為社會貢獻所學。

文藻自1966年創校至今，培養出無數人才。回首過往，校友們的成就令人引以為傲；展望未來，雖然少子化與AI時代讓教育環境充滿挑戰，但我相信文藻的學子依然能以語言為橋梁，結合科技、人文與運動，跨域開創屬於自己的未來。我也深信，下一個六十年，文藻將會繼續以語言為翼，帶領學子飛得更快（Citius）、更高（Altius）、更強（Fortius），繼續當那盞明燈，點亮許多年輕人的夢想，讓他們像所有傑出的校友一樣，在各自的小宇宙中創造無限可能。

母校，謝謝妳，生日快樂！

紅磚道上的青春回響

黃筱涵

第三十四屆專科部德文科
第六屆二技部德文系校友



1999 年，「文藻外國語文專科學校」升格為「文藻外語學院」，國中甫畢業的我，成為正式改制後的第一批新生、千禧樓宿舍的首屆住客，就此開展七年的充滿溫暖與驚喜的求學旅程。

初次離開家裡來到異鄉生活，對於首獲的自由仍懵懂無知，便先遭遇 921 大地震噩耗，與中部的家人失去聯繫。幾天後的軍訓課中，教官向全班宣布，收到災區同學家人打來報平安的電話，說我們兩家均安，全場近 100 位同學齊聲鼓掌。我的眼淚瞬間湧出。

那原是首度離家生活的第一個中秋，卻也成為第一次無法返鄉的中秋，高雄的同學們紛紛釋出善意邀請我到家裡作客。這份溫暖與包容，是我對文藻人的第一印象，也是時至今日不變的感受。

2000 年，千禧末日預言並未成真，李文瑞校長上任，臺灣迎來首次政黨輪替，一切欣欣向榮、充滿希望。當年的我們悠游在英文及德文之間，精緻美麗的校園是最國際化的場域，語言成為日常生活的溝通方式，而非僅存在於考試紙卷的文字測驗。課堂給予我們勇於犯錯、樂於學習的絕佳訓練，我們總是戲稱自己讀的不是外語系，而是「戲劇系」。老師絞盡腦汁想出各種口語練習情境，抽到題目後，便得趕緊與搭檔練習，五分鐘後旋即在全班面前演出，上課總是笑果不斷、高潮迭起。

2001 年至 2006 年間，學校陸續辦理許多極具意義的首屆活動，包含：文藻週、英語日、外語日、文藻盃等，猶記得某次英語日，和同學走在紅磚道上慣性用中文聊天，忽聽李文瑞校長站在行政大樓二樓校長室外，聲如洪鐘地對著樓下喊道：「Speak

in English!!」嚇得我們連忙切換語言，如今想來不禁莞爾，也深深感佩當時學校施行政策的用心及認真。

在文藻求學的七年間，高雄亦於晴雨交織中快速轉型。城市光廊啟用後，是我們每天晚上聊天玩樂的最佳去處，接續而來的第一屆高雄電影節、第一屆國際鋼雕藝術節等盛事，讓整座城市充滿活力。隨著電影圖書館成立、駁二藝術特區雛形初具，身為學生的我們感受到高雄市快速與國際接軌之際，文藻於此時更肩負起國際人才培育、政府人員及民間團體培訓之重要角色，無論是文藻校園或高雄市區，皆充滿著嶄新躍進、開創革新、自信追尋之英姿。從五專升上二技後，我順風地搭上了這班疾駛的國際化列車，申請到系上首批交換生資格，學習地圖得以拓展至國外。

2006 年畢業那年適逢創校四十周年，當時曾有幸於《深耕文藻　跨越四十》校慶特刊中，為德文系張乃玉老師撰稿，介紹其「君子不器」之教育理念，而其意「成德之士，體無不具，故用無不周，非特為一才一藝而已」，將此理念置於今日強調「跨域專業」的教育環境，更體現了文藻師長的教育理念是如此珍重且恆常。

回首過往，文藻求學經歷對我最深遠的影響，在於學會尊重個人差異並予以包容；在於建立不同視角並培育思辨能力，讓我們發掘自我的無限可能，無論最終落腳生根於何種生活，過程中並非純然隨著宿命飄盪，而是能勇於做夢、樂於實踐，坦然擁抱生命的美麗。

相信文藻未來仍能如此溫柔地給予我們扎根的力量，堅定地教誨我們友愛的善良。祝福母校六十周年生日快樂。

綻放在天空與軌道間的美麗

洪 佳 君

第三十五屆專科部法文科
臺灣高鐵列車駕駛



陽光灑落正氣樓前，靜謐典雅的詠穌堂裡，青青綠葉映著紅磚瓦片。畢業二十年，文藻的點點滴滴，仍清晰留存在我的記憶中。回首走過的每一寸光陰，都是夢想在歲月裡一步步盛開的燦爛。我的每一個人生階段，都深深烙印著文藻的印記。

從母校畢業後，我穿上綠色制服，胸前別著金色翅膀，成為一位長榮航空的空服員，穿梭於世界各地，服務四方旅人。四年後，我轉職考上臺灣高鐵，擔任列車駕駛，至今在臺灣西部幹線的軌道上南北奔馳，轉眼已是十四個年頭。從天空到鐵道，守護旅客的安全，以笑容承載著人們的旅途，是我身為擺渡人最深切的使命。

我始終知道，給我自信與力量往前衝的，是我的母校文藻。回想當年那令我們痛苦萬分的每週二「英文日」，從逃避開口，



到習慣以英語交流，一點一滴都在無形中累積語感；法文課堂上的全法語授課，讓我們自然而然沉浸在外語的環境中。師長們也常藉由分組討論、上台簡報，磨練我們的口條與膽識。在職場歷練多年後，我深深感謝學校和老師們的用心良苦，讓我們在畢業之際便已具備充分競爭力的外語實力，以及不畏上台、在人前從容發表的勇氣。

文藻校園的傳統活動，更是我這輩子最珍貴的記憶。全班齊心協力完成的畢業公演、成年禮上那一張張承載著同學與學弟妹祝福的卡片，還有家人溫暖而

熟悉的字跡。文藻給予我的，不僅是專業知識，更是身心靈的滋養。我尤其珍愛「人格修養」課，每次在修女的帶領下學習，我都能感到心靈的平和與謙遜，在嘈雜的世界中漸漸安靜下來，以柔軟的心待人處世。這份心靈的涵養，也讓我在服務業的職涯中，能真誠地同理、善待每一位有緣相遇的旅客。

畢業二十年來，我飛行過，看過天空有多高；我高速奔馳，也看到世界有多大。我想「敬天愛人」這四個字，早已悄悄實踐在我的生活之中。

謝謝文藻，讓我在職涯履歷上更具競爭力；謝謝文藻，讓我在人生舞台上更有自信。

謝謝文藻的每一位學長姐、學弟妹，因為有你們兢兢業業樹立起的優秀校譽，每每說出自己母校名字時，我都倍感驕傲。

Merci, Wenzao.

Bon anniversaire, Wenzao.

願每一位文藻人心中，都有一朵永遠盛開的花。

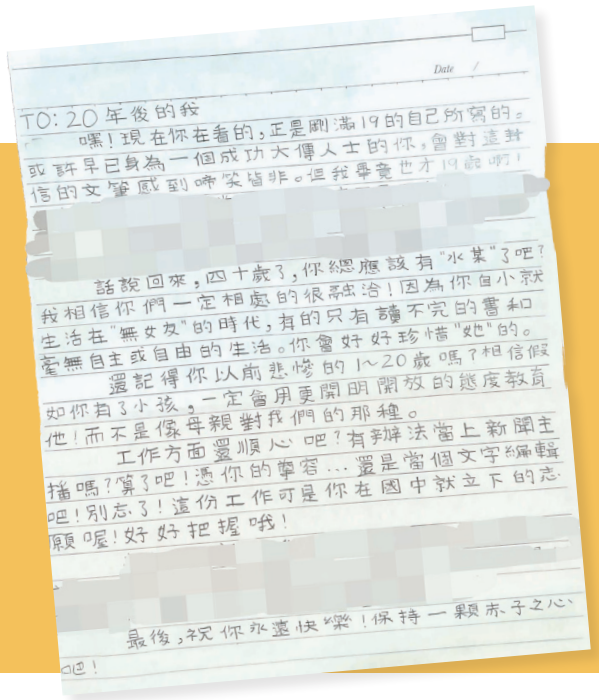
我會帶著文藻這個名字，持續勇往前行，繼續綻放美麗。



那封母校為我珍藏二十年的信

Herman

第三十六屆專科部英文科


TO: 20 年後的我

嘿！現在你在看的，正是剛滿19的自己所寫的。或許早已身為一個成功大傳人士的你，會對這封信的文筆感到啼笑皆非。但我畢竟也才19歲啊！

話說回來，四十歲了，你總應該有"水某"了吧？我相信你們一定相處的很融洽！因為你自小就生活在"無女友"的時代，有的只有讀不完的書和毫無自主或自由的生活。你會好好珍惜"她"的。

還記得你以前悲慘的1~20歲嗎？相信假如你有了小孩，一定會用更開明開放的態度教育他！而不是像母親對我們的那種。

工作方面還順心吧？有辦法當上新聞主播嗎？算了吧！憑你的學容...還是當個文字編輯吧！別忘了！這份工作可是你在國中就立下的志願喔！好好把握哦！

最後，祝你永遠快樂！保持一顆赤子之心吧！

那天，我收到一封來自文藻的信。拆開後才驚覺，這是專四「人格修養課」時，寫給二十年後自己的信。內心不禁讚嘆校方的用心與溫度，也為這份長久的守護與承諾而動容。拆信前不禁回想：我當年究竟寫下了什麼？歷經歲月與險惡社會的洗禮，是否仍然保有初心？

信紙攤開的瞬間，學生時期的記憶一湧而上。這封信字句雖然青澀，卻純粹真誠，映照出當時的價值觀與志向：期許自己從事文職工作，珍惜來之不易的感情與婚姻，並提醒未來若為人父，要以開明的方式教育孩子，不要重蹈自己童年的覆轍。

我出身單親家庭，父母自幼便離異。母親為教師，奉行傳統嚴厲的打罵教育，控制欲強烈，擅於情緒勒索。在升學壓力沉重、價值觀扭曲的環境下，我



的性格與思維逐漸走向偏差。所幸憑藉國中時對語言的熱愛與天分，順利考入文藻，一個影響我一生的場域。

初入文藻，長年因錯誤教育養成的人格偏差，使我的行為與思維與班上格格不入，難以融入，甚至成為同學眼中的異類。所幸幾位老師與教官耐心地引導，再加上一群義氣相挺的好友，逐漸帶領我走出陰影。到了專三，已不再是那個完全被排拒在外的人。專四時，課程選擇更加自由開放，我逐漸找到自己的方向，選修了翻譯與大傳課程，多次透過學校資源參與國際論壇活動。在一次次與外界的交會中，學會傾聽、表達與理解他人，人際關係也日漸融洽。

升上二技翻譯系，生活更加豐富多彩：擔任國宴接待、多次隨行翻譯國際論壇；參與系上球隊；與眾多校內友人維持深厚情誼。畢業前夕，也幸運地與一位學妹相戀。在畢業成果展中擔任主持人，為自己的學生時代畫下燦爛而榮耀的句點。

離開校園後，現實不再溫柔，殘酷接踵而至。先是退伍前夕與女友分手，後在職場茫然中徘徊數年，才終於投身國貿業務。初入職場，因粗心輕忽文書細節，屢犯低級錯誤，對產業的陌生與抗拒，更讓自己寸步難行。一次次挫敗如冷水澆頭，幾乎澆熄所有自信。

萬念俱灰之際，我選擇回到原點，實踐文藻所教的精神，帶著謙卑讓心態歸零。運用翻譯訓練中培養的跨領域學習能力與化繁為簡的理解力，積極補強產業知識，結合既有的語言與溝通優勢，在汽機車零配件產業深耕多年，終於一步步走到小主管的位置。

如今四十歲，與妻子相識到結縭十六年，兒子剛滿五歲。幾年前，與母親關係徹底破裂，甚至對簿公堂；在毫無家庭後援的情況下，租屋在外，肩負大部分家計。育兒與婚姻中的磨合，也在疲憊中反覆拉扯，親子與夫妻之間的摩擦在所難免，各種重擔使身心備受考驗。

然而，這封信告訴我，自己其實始終沿著當年的信念前行。既然如此，又何須退縮，輕易被現實擊倒？更應堅定步伐，朝著當年給自己許下的「建立一個穩定、安全的家庭，讓孩子自由成長」的承諾邁進，活出燦爛的下半生。

從事國貿業十四年，我有幸走訪歐美亞近二十個國家，甚至踏足伊朗。這些經歷拓展了我的視野，讓我深刻體會世界的廣闊。而這一切，皆源自當初選擇文藻。語言教育不僅賦予我溝通能力，更引領我理解並熱愛多元文化。我常在職場上勉勵後輩：在科技飛速發展的時代，語言或許不再是稀缺的專業，但它依然是理解世界的根基。唯有將語言內化，與文化交織，並且明白學習沒有終點，持續精進，才能在人生舞台上綻放真正的光芒。



跨越學科的疆界：從圖書館書架到教壇的薪火相傳

郭家勳

進二專英文科 90 年畢業、日二技英文科 92 年畢業
現任文藻外語大學通識教育中心助理教授兼校史館館長



對我而言，文藻不僅是傳道授業的學術殿堂，更是我學思歷程的重要起點。1998 年，我踏入文藻，從進二專英文科一路攻讀至二技，在這座外語殿堂深耕了五年的時光 。回首那段日子（1998-2003），文藻的圖書館無疑是我進行知識探險的無盡寶庫 。若說英文系的紮實訓練為我打造了一把語言的鑰匙，那麼圖書館便替我推開了萬千通往世界的大窗 。當年，我深深沉浸於文學、藝術史、美學、哲學、文明史、人類學與設計史的經典著作中，貪婪地汲取跨領域的豐沛養分 。

這段自主學習的歷程，不僅為我日後的知識體系奠定根基，更在無形中成為職涯發展的敲門磚 。它開啟了我進入高雄市立美術館與文化局服務的機緣，隨後更於 2004 至 2005 年間擔任駁二藝術特區執行長 。而在 2007 至 2022 年間，我轉赴臺灣高鐵擔任



列車駕駛，並於這段期間半工半讀，順利完成了碩、博士學位 。

身分流轉，不變的教育初心

時光流轉，昔日坐在台下聽講的學子，如今已成為通識教育中心的授課教師 。這段身分轉換的旅程，讓我對教學的「初心」有了更透徹的體悟 。我期盼能將母校當年賦予我的跨領域視野，毫無保留地傳承下去，讓藝術教育不再只是被束之高閣的殿堂展品，而能在日常生活與當代社會中找到閃耀的火光 。在日新月異的科技浪潮中，我心中的「堅

持」，是為學生尋找足以安身立命的核心能力。每當看見學弟妹們綻放獨特的光芒，便是我這位「學長」最大的喜悅 。

回到教學現場，我的教學實踐主要圍繞在「藝術與生活」及「策展實務與文化探索」兩門課程 。在「藝術與生活」這門通識涵養課中，我建立了一套獨創的「實踐、思考、合作」（Practice, Think, Partnership）學習模式 。我們從解剖學與藝術史出發，帶著學生描繪肖像，也漫步於校園中，勾勒建築的肌理與風貌 。面對數位時代的挑戰，我將 AI 視為激發想像力的「創意團隊」，引導學生透過人機協作，將手繪草圖精準渲染為專業設計圖，或是將個人對傳說的詮釋，轉化為能「感動人」的動畫。在執行這項創新教學近八個學期的過程中，每當看見認真的學生興奮地「說好」一個故事，我總是深受感動；我也堅信，這份跨越虛實的學習體驗，正為學生預備著面對產業巨變的應對能力。

跨域激盪，引領學生躍上世界舞台

這份賦能學生與陪伴成長的喜悅，在深化跨域課程「策展實務與文化探索」中更顯突出 。這門課匯聚了來自歐亞語文、國事、國企、數位、傳藝等 13 個不同科系的學生，課堂本身就是一場跨領域交流的化學反應。我們運用 AI 輔助撰寫策展劇本、設計視覺品牌與行銷策略 。三年來，師生共同催生了近五十個策展計畫，並實地走訪駁二 VR 體感劇院、夢境現實 MR 劇場、智崴 i-Ride 動感飛行劇院及莉．瓷藝博物館等文化藝術產業，致力於賦能學生將創意提案落地的思維。看著學生們自信地提出兼具深度與創意的企劃，我也深刻感受到了他們自我成長的喜悅。

從昔日穿梭於書架間尋索知識的學子，到今日引領後進躍上舞台的師者，文藻賦予了我生命的厚度與韌性。在 AI 強勢崛起的時代，身為教師能給予學生的究竟是什麼？我想，答案正是「整合跨領域知能」，培養以美感與共情去體察世界、以創新方式訴說文化故事的涵養與膽識。這是我從母校習得最珍貴的資產，也是我畢生致力傳承的核心信念 。

感謝母校，讓我在這片沃土中成長茁壯，並賜予我在此回饋的機會。六十週年不僅是一座輝煌的里程碑，更是一個嶄新的起點。期許未來的文藻學子，都能勇於跨越學科的疆界，擁抱變動中的挑戰，找到一生的熱情所在，並在世界的各個角落，綻放屬於自己無可取代的光芒。

祝福文藻外語大學，

六十歲生日快樂，

風華永續！



2024（113-1 學期）花蓮海星國小畢旅參訪「文藻藝文中心」



2024（112-2 學期）夢境現實 MR 劇場（文藻校外研習）

語言是光，和太陽

李語希

進二專日文科 91 年、日二技日文系 95 年畢業
《日本人妻的無限創作》版主



因為這次有幸被邀稿，讓我思緒飄回了二十幾年前晚上開著燈的明園，在那裡努力記著五段動詞變化的自己。隨著一個個單字的積累，我感受到，我的生命齒輪在轉動。

我跟文藻有兩段緣分。

第一段緣分如果沒記錯，我是最後一屆被夜二專撈到的孩子。就算是夜晚，也能因為知識，而感覺到陽光撒落。第二段的緣分，更是接住了我，完整了我的人生。

我是 1981 年出生在南部一個非常傳統的家庭，爸媽沒受過教育，也因此他們抱有女生不用唸太多書的封建想法，這一點也不奇怪。更戲劇的，是我們家中有兩個媽媽，七個女兒，我又是么女，在各種反對的聲浪中，他們覺得這個孩子總算夜二專畢業，可以去賺更多錢了，但沒想到這叛逆的女兒卻有了想要繼續升學的想法。現在想想，他們沒把我的腿打斷真的是奇蹟。

人生第一次，在那麼想繼續升學、卻又必須與家中抗爭的兩難之下，我的日文啟蒙老師黃岷秀老師沒有直接給我答案，她只跟我說了一段話：「妳知道嗎？我們人有兩次投胎的機會，不論男女，所謂的花落誰家，都是我們唯一可以改變人生的機會。」看我一臉疑惑，她接下來跟我解釋：「第一次的投胎，我們無法選擇自己的父母，我們剩下唯一一次能改變人生的機會，就是婚姻。

婚姻這件事情，可以讓妳擁有懂妳理解妳的家人；但，妳要怎樣遇到那個人，從現在開始，就要好好地寫妳的履歷。物以類聚、同類相吸，這些成語，換句話說，就是在讓妳找到同類人的機會。妳的履歷要怎樣寫，那就是取決妳現在的每一個決定和努力的痕跡。而這些履歷，不只會

變成妳找工作時的展示，也會是妳之後遇到伴侶的高度，甚至以後，會變成給妳孩子看的歷史。」最後，她語重心長地跟我做了結尾：「這麼重要的一個足跡，妳能不好好寫嗎？」聽了這段讓我頭皮發麻的話，我下定決心要跟家人抗爭，而黃老師，更是在二技聯招前送給我一件日文系的系服，她跟我說：「我覺得，妳穿得到。」

後來，我順利的考上日二技，畢業後在日商當業務。就在我對自己人生稍微有點自信時，我遇到了他。就這樣，我成了日本人的太太，幾年前更是帶著兩隻貓跟孩子，跟他派駐到馬來西亞生活。在大馬那六年半，我們經歷過疫情、母親過世而我無法回台的各種艱辛。在解禁後的那一年，我把自己的經歷，在大馬出版了一本書，也決定把版稅，全數捐給出版社，希望能以臺灣人的身份，為大馬的華文教育盡微薄之力。

因為我一直相信，這就是語言的力量。

現在，我們又邁入了人生的第三階段。在去年年底，我們一家三口帶著一隻貓，再次國際搬家，從跟文藻相遇後和日文結下的二十幾年的緣分，這一回，總算回到日本生活了。這就是我靠著文藻，靠著日文，讓自己投了胎的故事。靠著一個個單字，爬到了這個安靜的國家，總算不用再被迫參與演出八點檔鄉土劇。

也許，很多學弟妹也跟曾經的我一樣，對人生感到迷惘，但對我來說，擠進了民族路的那道窄門，那道專屬於南臺灣、默默地守護著許多家中沒礦的孩子們的陽光，就能讓我們的生命慢慢地發芽。

因為，語言，也能是光，和太陽。

馬來西亞很特別，是由馬來人、華人、印度人三大種族所組成的多元文化國家。也因為有三成的華人，沒想到，能在大馬出版自己的文字，也在出版一週賣完首刷三千本，也在書店拿到了幾週的暢銷書排行榜第一名的成績。

因為很感謝大馬人對我們的照顧，我和先生商量後，就決定把所有版稅捐給出版社，感謝他們對華文教育的付出，也代表臺灣和日本，希望能為大馬的華文教育盡點綿薄之力。

出書那時候剛好遇到大馬最大的海外華文書市，也因此出版社在KLCC幫我們幾個作者辦了見面會。一直以來都沒在露臉，也沒寫過任何商業文章，更沒在參加公開活動的我，沒想到會因為文字而聚集了那麼多人，還因為這樣不小心上了大馬和臺灣的報紙呢！真的很感謝大馬人的疼愛和照顧，一直到現在在日本生活了，想起那段溫暖還是非常的感動。



第18屆馬來西亞海外華文書市在吉隆坡城中城會展中心舉行，來自臺灣的日本人妻李語希新書《貓咪帶我闖入迷霧森林——只為了和你們相遇》特別受到大馬讀者喜愛。（中央社記者黃自強吉隆坡攝113年4月11日）



李語希，出生於南臺灣高雄。有兩個文藻學號，夜二專和日二技都有，最後一個是1093104040。與日籍先生曾派駐大馬Selangor六年半，現居日本東京。育有一子＋來自臺灣的兩隻貓小孩。

著有《日本人妻的無限料理》臺灣遠流出版社。《貓咪帶我闖入迷霧森林——只為了和你們相遇》馬來西亞紅蜻蜓出版社。

綻放於歷程，心懷感恩

蔡 翔

四技部傳藝系 103 年畢業
藍斯燈影像工作室總監及導演



大家好，我是蔡翔，目前是一名導演與影像工作者，同時也在文藻傳播藝術系擔任兼任講師。一路走來，我完成了許多廣告、紀錄片與短片作品，也有機會擔任各類影像比賽評審及影像教學。但如果要追溯這一切的起點，那一定是文藻帶給我的養分。

在文藻五專與大學的日子裡，我一直很積極地參與各種課外活動，不論是社團、學生會、運動會還是畢展籌備，幾乎能參與的我都沒有錯過。這些經驗讓我慢慢累積了組織與協調的能力，也學會了如何帶領一群人完成一件事。後來回頭看，我才發現，導演這份工作正需要這樣的特質，而我早在學生時期就已經開始悄悄練習了。

在文藻的日子裡，老師們給了我許多鼓勵與提點，讓我逐漸建立起自信，也成為我日後創業與工作的養分。踏入社會後，我更能體會人際關係的重要：如何與夥伴並肩合作，如何與長輩或客戶溝通，都是不斷學習的課題。而最讓我珍惜的是，至今和我並肩打拚的工作夥伴與摯友，很多都是當年五專、大學時期的同學：能一路走來互相支持，對我來說是生命中最珍貴的緣分。

更值得感謝的是，在五專一年級時，我遇見了我現在的太太。從學生時期開始，我們就一起經歷了許多成長與挑戰，後來更選擇共同創業、一路拍片到現



（五專）與太太五專畢業合照

在。她不只是我的伴侶，也是我最得力的工作夥伴。能在人生最青春的階段遇到彼此，並一路走到今天，是我在文藻得到的一份無比珍貴的禮物。

另一份禮物，是能在這段學習過程中找到夢想。因為文藻有著多元的課外活動與探索機會，讓我能在不同的嘗試裡逐漸發現自己對影像與創作的熱情，而這份熱情最終成為了我的事業。能用自己喜歡的方式生活、工作，是我一直深深心懷感謝的事。

踏入社會之後，我選擇走影像創作與創業的路。剛開始並不容易，案子不多、資源有限，有時候得一人分飾多角，導演、攝影、剪輯全都自己包辦。但正是在這些困境中，我學會了堅持與解決問題的能力。從最初親友與師長的小型委託開始，慢慢累積，到後來有機會拍攝國家級場館的廣告與紀錄片。這並不是什麼一夜之間的成功，而是一步一步走來的結果。

過程中，我也曾參與過一些影像比賽，並獲得獎項或入選，甚至因此有機會遠赴美國好萊塢參加影展。這些肯定雖然讓我開心，但更重要的是它們提醒我：成果從來不是單一個人的光榮，而是團隊合作與長期累積的共同展現。



（五專）在文藻人生的第一次拍攝

在文藻所打下的語言基礎，也在工作裡發揮了重要作用。英文與德文的訓練，讓我在拍攝國際級音樂家的廣告時，能自然地與他們對談溝通，不僅展現專業，也讓合作過程更加順暢。語言不只是工具，更是跨越文化的橋樑，這也是文藻留給我最珍貴的能力之一。

近年來，我有機會回到文藻擔任兼任講師，把自己一路走來的經驗分享給學弟妹們。每當看見學生在期末發表會上帶著自信介紹作品時，總會讓我想起當年那個懷抱夢想卻仍迷惘的自己。這樣的角色轉換，讓我深深覺得，能陪伴下一代影像創作者成長，是一件很有意義的事。

對學弟妹們，我想說：不要害怕嘗試與探索。或許現在的你還不確定未來要走的路，但只要願意參與、願意承擔，這些經驗都會成為你往後面對挑戰時最扎實的養分。

「綻放」對我而言，不是華麗的結果，而是持續累積的過程。從在文藻探索自我，到踏入社會不斷學習，再到今天能把經驗帶回母校。我始終相信，每一步的嘗試與堅持，都是綻放的一部分。感謝文藻在我生命裡播下這些種子，讓我在自己的道路上，持續綻放。



（工作）衛武營訪談
拍攝國際音樂家

異鄉十年：一位文藻女孩的越南職涯耕耘路

張勤芝

四技部應用華語文系 105 年畢業
越南寶裕保險經紀人



在越南的台商公司中，鮮少看到台籍女性業務在工廠與企業之間穿梭、拜訪，當我坐定談妥業務，對方才試探性地詢問：「中文在哪邊學的？怎麼可以講得如此流利？」我總是笑笑地表示：「我是臺灣人呀！新竹的客家細妹耶～」然後娓娓道出我從大學交換生開始，跟越南這塊土地的緣分。

回想推甄大學時，我在大三的個人規劃中填下了「交換學生」。當時純粹是為了讓履歷顯得充實。到了大二，看到校內在徵選交換學生，卻苦惱著若爭取到歐美大學的交換名額，各種費用肯定對家裡是一筆不小的開支，恰好應用華語文系針對東南亞幾個國家另外開設了交換生徵選，心裡想著：如果去東南亞的話，生活費、機票費用一定省很多！想要出去看看臺灣以外的世界，何需在乎是哪一個洲？資料簡單蒐集一下就交了。也因為成績不是頂尖，甄選的排名順位偏在中間，想選的泰國跟馬來西亞都被前面的人搶先一步，意外的選了「越南河內」，這個我幾乎沒有查過任何資料的國家及城市，卻就此開啟了超過十年的越南情。

那一學期的交換生活異常充實。學校每天都安排四小時的越語課程，但當時的我，一個越文音都不會發，是扎扎實實的越語 0 程度。同班同學清一色是來自中國廣西的越語進階班學生，一開始聽課，只能用「鴨子聽雷」來形容，老師問問題，我只能一臉茫然地看著她。所幸下課後認真自習、複習，也多多請教同班的中國同學，在課程結束前，總算跟上了大家的進度，沒有漏氣，也為日後在越南的生活奠定了一定的語言基礎。至少日常生活上的聽說讀寫不成問題，工作上的專業用語也能靠勤能補拙自行補足。

課餘時間，我與來自二技翻譯系一同交換的學姊展開了一趟「穿越旅行」：從河內搭飛機到胡志明市，再從南部一路玩回北部，我們沿途走訪了六個以上的城市，用自己的雙腳和雙眼，實地認識這個南洋之國，這才對越南有了粗淺的認識。那時完全沒想到，自己日後竟會在這個國家就業超過十個年頭！

交換回到臺灣後，繼續完成大學的學業，期間持續修習阮清廉教授的「進階越南語」，後續又爭取到越南台商的華語教學實習（為期兩個月）、越南台商幼兒園的實習老師（為期一年），並利用空檔協助系上編纂工廠華語教材。實習結束後直接進入台商擔任資材主管，後來跳槽日商，擔任多功能事務機的華語開





發業務；疫情期間自創電商平台；現任越南台資保險經紀人的業務襄理，以及胡志明市臺灣商會秘書長，並經常擔任台商活動及晚宴的主持人，主辦過規模超過七百人的大型活動。

2019 年 7 月，我成立越南文藻校友會，提供校友在越南交流的平台，也樂意協助飄洋過海抵達越南的文藻師生，解決大大小小的在地事務。驀然回首，從求學、交換、就業到服務校友，文藻這塊招牌始終溫暖地貫穿了我整個越南生活。時至今日，我仍沐浴在母校的榮光之中，以文藻為名，帶著母校賦予我的韌性與語言能力，繼續在世界的某一個角落發光。



銘記於心的感動

呂懷哲

歐洲研究碩士班 114 年畢業
中華民國外交官



2022 年 11 月文藻歐洲論壇上進行專題文章發表

距離初次踏入文藻大門，已過了整整十年。那些種種所學、經歷、回憶，縱使塵封在老家書架上的筆記、照片、簡報之中，每次翻開舊卷，便讓沉睡的回憶重新甦醒，與同學共度的每一份喜悅、每一份感動，依然歷歷在目。除了對已逝光陰的懷念，更加難忘的，仍是作為學生那股單純、不畏挑戰與險阻的生命力，啟航邁向汪洋的豪情，迎接第一道曙光的悸動，在遙遠的記憶中呼召著我，繼續在當下活出精彩的人生。

對剛走出國中的學子而言，文藻的新環境充滿各種新鮮體驗與歷練機會，邀請我們盡情探索，活出充實、繽紛的學業生活。那時的自己，因已有相當的德語程度，得以抵免多門德語課程，更能游刃有餘地在五專、二技與四技的課程之間穿梭，在外語、歷史、政治、文學等多種學術興趣中盡情探索。每一門選修課程，都開啟了一扇窗，讓我窺見世界廣博的風景，自己的視野與思想也因此大大拓展，學習以不同的眼光，欣賞人類社會的複雜與美麗。

來自文藻歲月的感動，不僅在於發現與探索的驚喜，也在於努力與成就的滿足。受益於外語專長所帶來的國際連結機會，我十六歲時就有幸在師長的栽培下，獲得臺灣代表的資格，赴柏林參加國際德語競賽，並為了介紹母國文化而準備了各種道具、故事、才藝，初嘗擔任國民大使的滋味；又在同年成為高雄港灣城市論壇的貴賓接待志工，帶領外國市長遊走、介紹自己美麗的家鄉。也在因緣際會下，憑藉所學的猶太文化及語言知識，在台北賓館登台朗誦異域詩歌，實現獨特的國民外交。在文藻的歲月，處處充滿新鮮的機遇、挑戰與突破，曾經的熱情與付出，在各種課程、競賽與活動中，成為

永遠銘記心中的榮耀印記。

倘若時光倒轉，是否願在學習生涯中改變什麼？對我而言，無非是人際關係的經營。先前沉浸在學術卓越的追求，並滿足於各樣成果，不太注意到自己的內向性格。對社交的疏離，使自己與同學和朋友的關係，不曾得到如課業那般的重視。專四以後，與同班同學的互動機會漸少，更常因孤單、缺乏知音的寂寞感，悄悄侵蝕著自信心及對生命突破的渴望。但也感謝那段過往，讓現在的自己更加珍惜、把握身邊現有的關係與情感。來自文藻歲月的朋友，也成為日常工作的勞累中，最溫暖的陪伴，不經這番試煉，焉能珍惜人情的溫情？

距離研究所畢業，也經過兩年了。學習階段結束，生命的



2023 年 10 月應以色列駐台辦事處所請，作為英文口譯志工，與以色列導演 Yotam Knispel 在高雄電影節記者會後合影



2025 年 7 月第 58 期外交領事人員培訓結訓典禮，於台北賓館與同期合照

接力棒交棒給忙碌的職場生活。職場與學生時期的多元與自由相比，無疑顯得更規律、反覆，不免伴隨幾分單調，更多時間投注在繁瑣的行政業務中。過往的創意發想和帶有點叛逆的挑戰心態，必須讓位給按部就班和邏輯思考，下班後紓壓享樂的衝動，也漸漸消磨著持續進取的渴望。有時，不禁想念當年那位曾經意氣風發、抱負遠大、孜孜不倦、力求卓越的自己，想念過去的純真與自由，也不禁納悶，在今日的庸碌生活中，如何能找回那份樸實的樂觀？以及那份探索世界的熱情？但至少我很確信，文藻歲月豐富的經歷，正是指向未來的應許，一個自我肯定和自我期許的動力，在背後支持我，在前頭引領我，努力前行，開闢生命的新疆界。



2025 年 4 月於高雄教會和家人合照

§ 第貳章 §

2026

第 38 屆文藻文學獎

【60 週年校慶特別徵文——60 字情書】

適逢本校創校 60 週年（一甲子），為鼓勵全校教職員工、學生及校友透過文字回顧校園生活、抒發情感，特舉辦「60 字情書」極短文學競賽。邀請每一位曾在這片土地成長的文藻人，用最精煉的語言，寫下對文藻最深情的告白。

入選者〉〉〉〉〉

XE1E
盧恩祈

XE1E
莊睿安

XE1E
李佩璇

XE1E
林宥萱

XE1E
鍾祺瑩

UC3A
蔡可安

US2A
黃玥榕

XF1A
余致維

XF1A
莊雅薰

XE1E
盧恩祈

靜立一甲子，正氣樓看盡多少青春。

文藻六十載，萬千學子在此尋夢。

我用文字編織時光，**寫下深沉告白：**

願這片土地，始終溫潤如初。



XE1E
莊睿安

十六的我，看見六十的你在田中插秧。

麥穗隨風晃，語言如歌滔滔唱。

一甲子耕耘讓小苗在世界活成光。

敬天愛人的肖像在暖陽下成長。

XE1E
李佩璇

在文藻的日子像一封未寄出的情書，

字字句句都是青春與夢。

六十週年之際，願時光溫柔；

願未來仍能與你並肩前行，**看更高更遠的夢。**

XE1E
林宥萱

文藻六十春，書香滿校門。

初見心已動，歲月共成詩。

若問情何在，風過白樓時。

鐘聲輕喚我，回眸仍是你。

文藻在我心，六十正青春。



XE1E
鍾祺瑩

身為文藻新鮮人，我記得報到時的緊張，
現在愛上課堂和晚風，
一甲子故事裡，我剛寫第一行，
願和文藻一起，慢慢長成更勇敢的模樣。

UC3A
蔡可安

你在斜坡種下一棵樹，讓風學會停留。
根札艱困泥土，守著最初的心。
月桂飄香，六十年生機盎然，
我在你的名字裡，**學會向世界翱翔。**

XF1A
余致維

「Bonjour」是我與文藻的初見面。

做好準備，

魔「法」之旅即將開始！

一路上，

有挑戰、樂趣及美感…

未來，

有文藻結伴同行。



US2A
黃玥榕

文藻多國語言太熱情，

而我語調卻始終對不上妳的頻率。

翻過數單字也翻過一花甲子，

磨平舌尖卻磨亮了青春。

這輩子，語妳如影隨形。

印墨倒映瞳中；鉛色刻入紙中。

心如脈動，興奮不已；

手如顫抖，氣亂難已；

七年為限，獻身於你。

此刻傾心知已，此刻乃我心悅於你。

XF1A
莊雅薰

綻：文藻外語大學 60 週年校慶特刊
第三冊 文藻六十（綻放者）

發 行 人：莊慧玲
總 編 輯：陳詠琳
書　　法：鄭國瑞

出版單位：文藻學校財團法人文藻外語大學
地　　址：[807] 高雄市三民區民族一路 900 號
美編排版：聞道出版社
出版日期：115 年 10 月

版權所有・翻印必究

國家圖書館出版品預行編目（CIP）資料

題名 / 著者：綻：文藻外語大學 60 週年校慶特刊 . 第三冊 , 文藻六十：綻放者 / 陳詠琳總編輯
出版：高雄市：文藻學校財團法人文藻外語大學 , 民 115.10
主題詞：LCSTT：文藻外語大學
分類號：525.833/131
識別碼：ISBN 978-986-6585-83-8（平裝）｜ CIP 115014637
ISBN 978-986-6585-81-4（PDF）


文藻

[807]高雄市三民區民族一路900號　TEL：+886-7-342-6031
No. 900, Mintsu 1st Road, Sanmin District, Kaohsiung 807, Taiwan R.O.C.

ISBN 978-986-6585-83-8

第三冊
文藻六十（綻放者）