



【文藻藝文中心沿革】

文藻藝文中心(隸屬校史館)由鍾玉英女士捐款成立，鍾女士為本校第二屆法文科畢業校友，並曾擔任文藻法文科教師與科主任。嗣後，鍾女士長年旅居法國及美國，旅美期間於休士頓創立華文圖書館，供當地華人借閱書籍，並為當地居民提供文化藝術涵養活動。

鍾玉英女士返國後，在斐德修女的感召之下，於2015年翻譯《聖瑪麗閨雅手札》，並於2022年回母校文藻成立「瑪麗·閨雅研究中心」，與多位法文系教授著手《瑪麗·閨雅傳記》原著(法文版)之整理與翻譯工作。中文版《瑪麗·閨雅傳記》於2023年出版上市，全書約計40萬字，完整呈現聖人瑪麗·閨雅豐富的一生。

鍾玉英女士於2024年捐款成立文藻藝文中心，並捐贈近三百件藝術品及文物予藝文中心典藏與展示。藝術品及文物為鍾玉英女士兄長鍾東明先生畢生的收藏。鍾東明先生為笛藤出版圖書有限公司的創辦人，對於文化藝術充滿熱愛，收藏藝術品及文物品類眾多，範疇包含：藝術家任傳文先生油畫、素描、水彩、古董文物、農民畫、剪紙、上海月份牌畫及浮世繪等。

文藻藝文中心精選42件鍾東明先生捐贈的文物，整理展示於本展廳(沐恩廳)，文物類別與風格約有：唐三彩、青花瓷、汝窯、刑窯、龍泉窯、吉州窯、有田燒、美濃燒、琺瑯彩、鎏金、白釉、紅釉、青釉及黑釉結晶等。